P.S.
Ro
612
2000-
2001

ROM

Musée royal de l'Ontario

Rapport annuel 2000-2001

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Royal Ontario Museum

https://archive.org/details/rapportannu20002001roya

Table des matières

Membres du Conseil d'administration 2000-2001	2
Rapport du président du Conseil d'administration	3
Rapport du président-directeur général	4
Message de l'administratrice en chef des opérations	6
La donation Tanenbaum	8
Message du vice-président, Collections et Recherche	10
Collections, Recherche et Acquisitions	11
Le succès par la diversité – Expositions et programmes	13
Un musée pour tous – Le plan directeur en tant que voie de l'avenir	15
L'Institut de culture contemporaine	17
La Fondation du ROM	18
Donateurs, beinfaiteurs, commanditaires	22
Comités et conseil d'administration de la Fondation du ROM	37
Publications du personnel	38
Finances du ROM et rapport des vérificateurs	48

Membres du Conseil d'administration 2000-2001

Protectrice honoraire

L'honorable Hilary M. Weston

Lieutenante-gouverneure de l'Ontario

Membres du Conseil au 30 juin 2001

Stephens B. Lowden, Président
(nommé le 1er juillet 1997 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2003)

Harriet Walker, Viee-présidente
(nommée le 1er juillet 1996 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2002)

Miehael Levine, Viee-président
(nommé le 10 déeembre 1997–
expiration du 2e mandat au 30 juin 2001)

Robert Brown
(nommé le 1er juillet 1995 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2001)

Ann Cameron
(nommée le 1
er juillet 1995 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2001)

Brenda MeCuteheon
(élue le 1er juillet 1995 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2001)

Alan Middleton
(élu le 1er juillet 1996 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2002)

Ella (Yeti) Agnew
(nommée le 1er juillet 1997 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2003)

Bronwyn Krog
(nommée le 1er juillet 1997 –
expiration du 2e mandat le 30 juin 2003)

Jean Read
(élue le 1er juillet 1997 –
expiration du 2e mandat au 30 juin 2003)

Robert Gillespie
(nommé le 1er juillet 1998 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2001)

Andrea Bronfman
(nommée le 1er juillet 1999 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2002)

John Prato
(nommé le 1er juillet 1999 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2002)

Salvatore Badali
(nommé le 6 oetobre 1999 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2002)

Joey Tanenbaum
(nommé le 1er juillet 1999 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2002)

Riehard Wernham
(nommé le 1er juillet 1999 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2002)

Peter Janson
(nommé le 1er juillet 2000 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2003)

Bahadur Madhani
(nommé le 1er juillet 2000 –
expiration du 1er mandat au 30 juin 2003)

Membres d'office

Wendy Ceeil-Coekwell (Présidente, Conseil de direetion, Université de Toronto)

Robert Birgeneau (Président, Université de Toronto)

William Thorsell (Président-direeteur général, ROM)

Membres des comités du Conseil d'administration ne siégeant pas au Conseil du ROM, au 30 juin 2001

Tom Wujee

Ted Cross

Jo Breyfogle

Velma J. Jones

Administrateurs et administratrices honoraires

Dixie Anne Montgomery, Présidente

Mauriee F. Anderson

Bluma Appel

St. Clair Balfour

Lawrenee Bloomberg

Gerald E. Boyee

Robert J. Boyer

Sally G. Brenzel

Jo Breyfogle

Don Brown

Linda A. Camp

Allen Clarke

Tony Comper

George E. Connell

Douglas J. Creighton

James E. Cruise

L'honorable William G. Davis

Dorothy Dunlop

Ernest A. DuVernet

Nieole C. Eaton

John W. Eleen

Joan Fitzpatriek

Helen Gardiner

Edwin A. Goodman

H. Donald Guthrie

Evelyn J. Hampson

Kenneth Harrigan

Patrieia Harris

Albert G. Hearn

Evelyn Huang

Rodger E. Inglis

Riehard M. Ivey

Marian Jameson

Thomas E. Kierans

Stanley Kwan

J. Elizabeth Leiteh

Gerald F. Levenston

Susanne Loewen

Ronald L. MaeFeeters

Leila MaeKenzie

Douglas Maraele

Katharine Masters

Corrine R. Matte

James W. MeCuteheon

William L. MeDonald

Elizabeth MeLuhan

D. Miles MeMenemy

John MeNeill

Maureen C. Myers

Fernand Ouellet

Edison J. Quiek

Joan Randall

Wendy Rebanks

Flavia Redelmeier

Grant Reuber

Elizabeth Rhind

John A. Rhind

Julie C. Riekerd

Mary O. Rohmer

Elizabeth Samuel

Thomas Savage

Warren S.R. Seyffert

Robert W. Stevens

Clair C. Stewart

Edward E. Stewart

David W. Strangway

M. Joan Thompson

Noah Torno

Walter M. Tovell

Harold M. Turner, Jr.

Sara Vared

Reginald Wheeler

John A. Whitten

David Winfield

Rapport du président du Conseil d'administration

Le 1er juillet 2001, j'ai quitté, après quatre ans, mon poste de président du Conseil d'administration du Musée royal de l'Ontario. L'exercice qui s'est terminé le 30 juin 2001 a couronné quatre années de réalisations dont nous pouvons tous être fiers. Au cours de cette période, notre institution est devenue beaucoup plus orientée vers le marché. Les produits autogénérés du Musée représentent maintenant 33 pour 100 du total de ses produits, contre 24 pour 100 en 1997. Les revenus des droits d'entrée, des adhésions, des locations de galeries, les commandites et les dons sont autant d'éléments dont la hausse a contribué à la réalisation de notre objectif consistant à accroître notre capacité d'autofinancement.

Nous établissons des liens de plus en plus étroits avec les nombreuses et diverses communautés qui composent notre public. Sous l'impulsion de Christopher Ondaatje, la communauté sud-sikhe asiatique a financé la création de notre *Galerie de l'Asie du Sud.* La communauté sikhe a fourni la motivation et le financement nécessaires au succès de l'exposition temporaire *Les arts des royaumes sikhs.* La communauté ukrainienne s'est ralliée pour nous offrir la fabuleuse exposition *Une histoire en Or : trésors scythes de l'Ukraine ancienne.*

Naturellement, l'exposition-vedette des quatre dernières années a été *L'art égyptien au temps des pyramides.*
Elle a en fait remporté le plus grand succès de l'histoire du ROM. En 102 jours, elle a accueilli 459 000 visiteurs, portant ainsi la fréquentation du Musée, durant l'exercice 1999-2000, à plus d'un million de personnes.

Cette période au ROM a aussi été marquée par l'un des dons les plus importants jamais faits à une institution culturelle, une collection de 1 800 antiquités provenant de Chine, du Moyen-Orient et d'Europe, donnée par Joey et Toby Tanenbaum. Le Musée a aussi bénéficié de la création du Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone de 45 millions de dollars, dont l'apport a eu un impact extraordinaire, ces dernières années, sur notre pouvoir d'acquisition en matière d'artefacts.

Plusieurs nouvelles galeries ont vu le jour au cours des quatre dernières années. Outre la *Galerie de l'Asie du Sud Christopher Ondaatje,* nous avons inauguré *Terre dynamique : Galerie Inco Limitée des sciences de la Terre,* la *Galerie des découvertes* et la galerie *La biodiversité interactive,* la *Galerie d'art coréen,* la *Galerie Herman Herzog Levy en arts et textiles de l'Asie* et la *Galerie de sculpture de l'Asie.*

Mais notre réalisation la plus importante a peut-être été la nomination de William Thorsell au poste de président-directeur général du ROM et de Jack Cockwell à celui de président du Conseil d'administration. En l'espace d'une année à son nouveau poste, William a réussi à créer au ROM un climat de renouveau axé sur la promotion du travail d'équipe, la vision et la fierté des résultats. Sous sa direction, notre plan directeur devient une réalité stimulante. Notre nouveau président du Conseil, Jack Cockwell, nous apporte ses compétences de président et chef de la direction de l'une des plus grandes entreprises canadiennes. Il a la réputation d'aller au fond des choses, de prendre des décisions éclairées et de réaliser les objectifs fixés. C'est donc la personne idéale pour piloter la reconstruction du ROM, et je me réjouis d'avoir l'occasion de participer à cette expérience, puisque je vais demeurer au Conseil pendant les deux prochaines années.

Enfin, je tiens à remercier sincèrement tous les membres de la direction et du personnel du Musée et les bénévoles, mes vice-présidents, Harriet Walker and Michael Levine, tous les administrateurs, Frank Potter, président de la Fondation du ROM et le Conseil d'administration de celle-ci. Ensemble, nous avons fait beaucoup de chemin et je vous suis reconnaissant de votre appui, sur lequel j'ai pu compter dans les périodes difficiles comme dans nos moments de réussite.

Steve Lowden, Président du Conseil d'administration

Rapport du président-directeur général au Conseil d'administration

Une année d'expériences nouvelles pavant la voie d'un avenir fascinant – c'est ainsi que je résumerais les 12 derniers mois au Musée royal de l'Ontario.

Mon arrivée au Musée à la fin de l'exercice précédent a marqué pour moi un nouveau départ. Pendant la période à la fois enrichissante et intimidante qui a suivi, j'ai pu apprécier les défis que le Musée devait relever tout en m'employant à tracer une voie pour l'avenir. Mes visites des chambres fortes m'ont à la fois emerveillé et ravi tout en m'animant du désir de faire profiter pleinement le public de ces expériences. J'ai acquis un respect encore plus grand pour nos chercheurs, conservateurs, restaurateurs, préparateurs et bénévoles, ainsi que pour les innombrables autres personnes qui donnent vie à nos expositions.

Nouveau départ aussi, du fait du lancement public de notre vision d'un Musée transformé. Notre plan directeur de renaissance et de revitalisation du ROM s'est concrétisé au cours de l'exercice et, avec l'approbation de principe du Conseil, nous avons entamé sa mise en œuvre. Nous avons commencé par publier des annonces dans les journaux *The New York Times* et *The Globe and Mail* afin de solliciter des déclarations d'intérêt de la part d'architectes de renommée mondiale ainsi que de concepteurs d'expositions et d'une société de gestion de construction.

Les nouvelles expositions comme *Une histoire en Or : trésors scythes de l'Ukraine ancienne, À peine déballés : chefs-d'œuvre de la donation Tanenbaum* et *Un don des dieux : L'art du Vin et de la Fête* nous ont attiré non seulement des éloges mais aussi de nouveaux publics. La fréquentation de *Une histoire en Or* a dépassé les attentes grâce à la qualité de l'exposition, au supplément de contexte fourni par le personnel du ROM et à l'appui de la communauté ukrainienne. Notre décision d'organiser rapidement l'exposition de la Donation Tanenbaum, geste de remerciement pour le don de cette magnifique collection, a été très bien accueillie. Peu avant la clôture de notre exercice, nous avons inauguré *Un don des dieux,* une exposition rêvée pour l'été. Consacrée à la fête et aux réjouissances, elle était rehaussée de mises en scène au sein même de l'exposition et complétée par des dégustations de vins fins et une boutique de la LCBO.

En 2000-2001, les programmes du ROM ont continué de toucher de nouveaux publics et d'attirer au Musée des personnes de tout âge. Le meilleur exemple de cette réussite est le succès grandissant des Soirées du vendredi au ROM, lequel témoigne de l'élargissement des expériences qui font la réputation du ROM. Des plans sont par ailleurs en cours d'élaboration pour enrichir encore nos programmes.

Le ROM entend aussi honorer son engagement, symbolisé par le « O » de son nom, envers les communautés de l'Ontario extérieures au Grand Toronto. Parmi les centaines de milliers de personnes ayant visité le ROM l'année passée, certaines l'ont fait sans franchir ses portes. Pendant l'exercice 2000-2001, l'Unité de diffusion externe du Musée a envoyé des expositions itinérantes et des boîtes-ressources dans plus de 160 villes de l'Ontario, où plus de 420 000 personnes ont pu en profiter. Plus d'un million de personnes ont effectué une visite virtuelle du ROM grâce à son site web. La majorité des plus de 150 000 membres des groupes scolaires que nous avons accueillis au Musée venaient de l'extérieur du Grand Toronto. L'influence et l'importance du ROM se font donc sentir dans pratiquement toutes les régions de l'Ontario. Nous avons l'intention de renforcer encore ce rayonnement par la mise en œuvre de notre plan directeur.

Une nouvelle direction se dessine aussi pour l'Institut de culture contemporaine (ICC). Celui-ci sera relancé en tant que programme actif du ROM en culture contemporaine et fera l'objet d'une expansion majeure de ses activités. L'ICC doit énormément, depuis les dernières années, au leadership du président du conseil de l'ICC, Bernard Ostry, aux membres du conseil Anne-Marie

Appelin et Ann Cameron et à Elizabeth McLuhan, planificatrice d'expositions. Nous avons pris des mesures importantes pour améliorer les communications avec le personnel du ROM ainsi que pour augmenter leur participation à la vie du Musée. Nous avons instauré des réunions du conseil des directions l'automne dernier, afin de pouvoir diffuser l'information de façon régulière et efficace au personnel, par l'intermédiaire des chefs de service et des superviseurs. Des forums internes ont en outre lieu chaque trimestre pour permettre à chaque membre du personnel de bénéficier de renseignements de première main sur ce qui se passe au ROM. Enfin, dans le cadre de la mise en œuvre du plan directeur, des réunions en petits groupes ont été organisées afin de tenir le personnel au courant des faits nouveaux.

La fin de l'exercice a été marquée par l'avènement d'un nouveau président du Conseil d'administration, Jack Cockwell. Celui-ci jouit d'une extraordinaire réputation à titre d'homme d'affaires et il est connu pour son réel esprit d'équipe. Je tiens à remercier le président du Conseil sortant, Steve Lowden, du dévouement dont il a fait preuve ces quatre dernières années en guidant le ROM dans une période particulièrement délicate. Steve n'est pas une personne facile à remplacer mais Jack est certainement à la hauteur.

L'exercice passé s'est caractérisé par plusieurs nouveaux départs et un renouvellement de nos efforts dans de nombreux domaines mais nous avons encore beaucoup à faire. Les possibilités sont là et nous envisageons l'avenir avec confiance et dynamisme.

William Thorsell, Président-directeur général

Message de l'administratrice en chef des opérations

À l'automne 2000, le Conseil d'administration a confirmé les principaux objectifs du ROM :

1. Réaliser des programmes remarquables et innovateurs à l'échelle nationale et internationale en matière de recherche et de gestion des collections.
2. Dépasser les attentes des visiteurs, tant par l'attrait que par l'intérêt de l'expérience offerte.
3. Respecter les normes déontologiques les plus élevées dans tous les aspects des opérations du Musée.
4. Produire un excédent afin de financer les opérations et les aspirations du Musée.

Au terme d'un autre exercice exceptionnel, il est évident que le Musée a encore progressé dans la réalisation de ces objectifs.

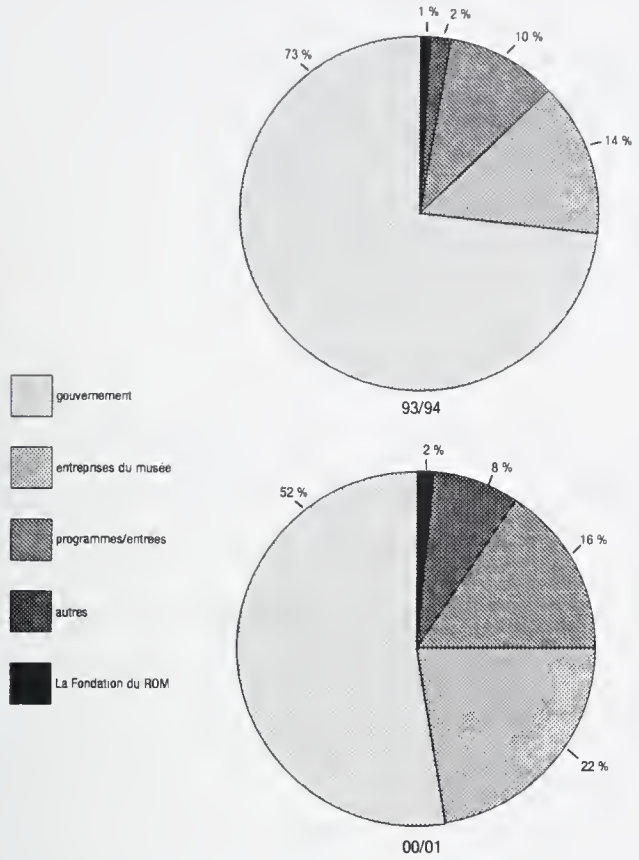
Nos nouvelles activités de recherche et de nombreuses acquisitions importantes nous ont permis d'enrichir nos collections et de renforcer notre réputation internationale. La promotion de nos collections et de nos réussites dans le domaine de la recherche sont au cœur du travail de notre Département des nouvelles ressources médiatiques. Le ROM entretient une relation fructueuse avec la chaîne Discovery Channel, dont l'émission scientifique quotidienne vedette, *@discovery.ca,* présente un coup d'œil hebdomadaire sur le monde de la découverte au ROM. Le Musée est également coréalisateur, avec Canadian Learning Television, d'une série télévisée en six épisodes sur les antiquités et travaille à d'autres productions télévisées et sources de revenus possibles.

Notre groupe Innovations culturelles (IC) continue d'offrir des services-conseils à une clientèle variée. Au cours de l'exercice passé, IC a fourni des renseignements au Glenbow Museum de Calgary au sujet de notre plan directeur; il a en outre conseillé le Turtle Bay Museums et Arboretum de Californie en matière de planification stratégique et opérationnelle et renseigné le planétarium Parque das Nações du Portugal et le Hellenic Cosmos de Grèce sur les études de faisabilité. IC a également facilité le lancement des premiers articles-découverte du ROM, cinq modèles scientifiques de la faune des schistes de Burgess. Il a de plus organisé la première présentation du ROM au congrès annuel de l'American Museum Association à St. Louis, qui a servi de banc d'essai à 11 expositions itinérantes.

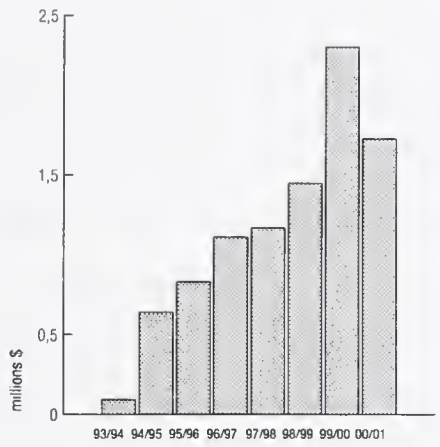
Le Service des bénévoles du Musée (SBM) continue de prospérer au sein du ROM, le nombre des bénévoles ayant atteint plus de 600. Si l'équipe des visites guidées du Musée demeure le groupe le plus visible du SBM, au cours de l'exercice, les bénévoles ont aussi organisé 73 pROMenades qui ont permis à plus de 2 400 personnes de visiter des quartiers historiques de Toronto.

Cette année, des distinctions de l'Ontario pour services bénévoles ont été remises à six bénévoles du ROM : Renee Bozowsky et Kyra McAfee (cinq années de service), Janine Gagné (10 années de service), Marjory Holmes et Olga Holmes (15 années de service) et Linda E. Sergiades (20 années de service). Les cérémonies de cette année revêtaient un caractère tout spécial du fait que 2001 était l'Année internationale des volontaires. De concert avec les bénévoles du Musée des beaux-arts de l'Ontario, le SBM s'occupe de la planification d'un important congrès de bénévoles qui aura lieu à Toronto en octobre 2003 et qui accueillera des délégués de toute l'Amérique du Nord.

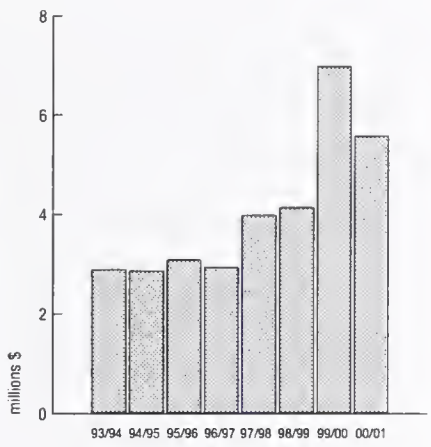
L'exercice 2000-2001 a également été fructueux pour le Service des adhésions. Au 30 juin 2001, le nombre des adhésions s'établissait à 25 000, soit 44 000 membres. Ces adhésions représentent plus de 2 millions de dollars de produits, auxquels s'ajoutent 805 000 $ provenant du Cercle royal des bienfaiteurs. Cependant, la générosité de nos membres ne se limite pas à leurs cotisations; ils ont également fait un apport de 140 000 $ à l'établissement d'un fonds de dotation pour la recherche du ROM. La création d'un site de commerce électronique sécurisé pour les adhésions sur le site web du ROM a été une grande réussite, ce service



évolution des produits en pourcentage du budget total



croissance du bénéfice net tiré des entreprises du Musée



croissance des produits provenant des entrées

nous ayant amené plus de 90 nouveaux membres depuis son lancement, à la mi-avril. Nous avons par ailleurs réussi à garder un grand nombre des membres qui avaient adhéré au ROM pendant l'exposition *L'art égyptien au temps des pyramides.*

De plus, un programme d'adhésion a été lancé à l'intention des personnes âgées et la série de conférences données par les conservateurs du Musée, intitulée *Le coin des conservateurs,* a fait salle comble. Le programme d'adhésion pour les enfants, le *Club des explorateurs,* a atteint le cap des 1 200 participants, 10 enfants ayant atteint l'objectif ambitieux de visiter le ROM 25 fois.

L'exercice passé nous a aussi apporté deux honneurs. Attractions Canada a reconnu le ROM comme le meilleur musée de l'Ontario en l'an 2000. De plus, le magazine *Canadian Event Perspective* a qualifié le ROM de meilleur lieu de réunion au Canada, vérité dont peut témoigner quiconque a jamais assisté à un événement spécial organisé au ROM.

Nos expositions et nos programmes publics continuent d'offrir une expérience attrayante et intéressante à nos nombreux visiteurs. Les Soirées du vendredi au ROM ont attiré un nombre record de personnes tout en permettant d'établir de nouvelles relations avec d'autres groupes culturels de Toronto. Une histoire en Or, notre principale exposition itinérante, a reçu un indice de satisfaction de 90 pour 100 de la part des visiteurs, dépassant ainsi nos propres attentes à son égard. Nos activités intensives de marketing et de commercialisation ont fait le succès non seulement de nos expositions mais aussi de nos boutiques et restaurants. Le Service des opérations du Musée continue d'assurer un excellent service à la clientèle, la santé et la sécurité du personnel et des visiteurs, ainsi qu'une saine gestion des collections et des finances des unités d'exploitation. Grâce à la planification annuelle de nos activités, tous les départements sont pleinement au courant des objectifs fixés par le Conseil pour l'ensemble de notre institution, et le plan d'activités vise la réalisation de ces objectifs.

Enfin, l'exercice du ROM s'est soldé par un excédent de 638 000 $, ce qui constitue une base solide pour la campagne de financement à venir. Nous devons cette position de force à l'appui de nos visiteurs, des participants à nos programmes, aux clients de nos boutiques et restaurants et à nos nombreux donateurs.

Meg Beckel, Administratrice en chef des opérations

La donation Tanenbaum

Cela tenait du miracle. Le 21 avril 2001, le Musée royal de l'Ontario a présenté au public une sélection d'objets provenant d'un des dons les plus importants jamais faits à une institution culturelle dans l'histoire du Canada et ce, cinq mois seulement après que le Musée eut reçu ces œuvres.

À peine déballés : chefs-d'œuvre de la donation Tanenbaum était une remarquable nouvelle exposition présentant une sélection d'objets qui faisaient partie des 1 800 antiquités de la Chine, du Moyen-Orient et d'Europe données au ROM par les collectionneurs et philanthropes canadiens renommés Joey et Toby Tanenbaum. En exposant ces trésors le plus rapidement possible et en permettant au public d'y avoir immédiatement accès, le ROM voulait remercier les Tanenbaum de leur extraordinaire générosité.

Cette collection a suscité énormément d'enthousiasme à son arrivée au ROM. En ouvrant les caisses, le personnel du Musée demeura stupéfait devant la magnificence de leur contenu. Parmi ces trésors figuraient trois magnifiques arbres à sapèques, de cinq à six pieds de hauteur, avec des pièces de monnaie terminant leurs branches en bronze; 500 pointes de flèches des IV^{e} et III^{e} siècles av. J.-C.; une rare collection de figurines funéraires de trois pieds (chevaux, chameaux et êtres humains) remontant aux dynasties des Han et des Tang; un spectaculaire carillon de 10 cloches en bronze; 300 céramiques finement modelées dans un état de conservation exceptionnel; ainsi qu'un certain nombre de récipients au décor complexe.

L'une des pièces marquantes de la collection était sans conteste un groupe fascinant de 15 carreaux de céramique en relief (550 apr. J.-C.) décorés d'une variété d'animaux mythologiques insolites, tels qu'un oiseau à deux têtes, un cheval à quatre yeux et des sangliers ailés. Seuls 23 de ces superbes carreaux en relief ont été découverts de par le monde. Trois d'entre eux se trouvent au Princeton University Museum, cinq sont aux mains de collectionneurs privés et le reste appartient désormais au ROM. Il faudra des années aux experts pour révéler leur signification secrète et les histoires qu'ils ont à nous livrer.

Une magnifique collection de rares photos – montrant la vie dans les villes et les villages de la Chine à la fin du XIX^{e} siècle – venait compléter ces remarquables artefacts. Ces photos sont un complément impressionnant et relativement moderne aux antiquités qui composent l'essentiel de la donation Tanenbaum.

Cette collection vient aussi compléter les artefacts déjà présentés au ROM. Les conservateurs, les membres des départements de conservation et les restaurateurs qui ont fiévreusement déballé les caisses se sont aperçus d'emblée que ce don constituerait un apport immense aux collections chinoises actuelles du ROM, déjà mondialement renommées. Celles-ci sont en effet surtout composées d'objets provenant de la Chine septentrionale et centrale, alors que les pièces de la donation Tanenbaum sont pour la plupart originaires du Sud et du Sud-Ouest de la Chine.

Les volets de la collection Tanenbaum consacrés au Proche-Orient et à l'Europe comprennent une fascinante gamme d'objets de culte d'une importance majeure du point de vue archéologique – consistant principalement en une série de figurines en bronze, en terre cuite et en pierre. Ces artefacts sont représentatifs de régions diverses, une grande partie provenant de Syrie, de Mésopotamie, de Turquie et des Balkans tandis que d'autres ont été découverts en Espagne, en Grèce (dans les Cyclades), en Égypte et en Afghanistan.

Avant que l'on puisse intégrer ces pièces aux collections existantes, il restait beaucoup de travail à faire pour authentifier chacun des objets et en déterminer la provenance. Cependant, dans le cas d'un ensemble aussi important d'artefacts, c'est un processus qui peut nécessiter des années.

La donation Tanenbaum a fourni l'occasion de raconter une histoire. Afin de tirer parti du formidable enthousiasme qu'avait déjà suscité l'arrivée de ces magnifiques objets, le ROM a fait une chose que peu de grands musées peuvent se permettre – ajouter une autre présentation à un calendrier d'expositions déjà chargé. Bien sûr, on effectuerait la recherche sur les objets mais, contrairement à l'habitude, on s'en occuperait après avoir présenté les objets au public plutôt qu'avant. (Certains objets se sont avérés par la suite ne pas être authentiques, et la recherche sur la collection se poursuit.)

Le personnel du ROM s'est rapidement employé à relever le défi d'exposer la donation Tanenbaum. La date de l'inauguration étant fixée au 21 avril 2001, il a été décidé d'adopter la méthode la plus simple et la plus rapide pour présenter la collection. C'est ce qui a inspiré le thème « à peine déballés » et l'idée de se servir des caisses originales pour symboliser l'arrivée toute récente des artefacts.

Entre novembre et avril, les conservateurs, les membres des départements de conservation et les restaurateurs ont travaillé sans relâche à la préparation de plus de 1 000 objets en vue de leur présentation au public. Toutes les aires d'exposition du Musée ayant depuis longtemps été réservées, l'exposition *À peine déballés : chefs-d'œuvre de la donation Tanenbaum* a été présentée à trois endroits différents du ROM : les objets chinois, dans la Galerie Herman Herzog Levy et dans la Cour Louise Hawley Stone, toutes les deux situées parmi les galeries consacrées à l'Asie, au rez-de-chaussée du Musée, et les objets du Proche-Orient et d'Europe, dans la Salle des expositions du Monde méditerranéen, au troisième niveau.

Comme l'a souligné M. Ed Keall, chef du Département des civilisations du Proche-Orient et de l'Asie du ROM, « Avant le don des Tanenbaum, ni le ROM ni aucune autre institution au Canada ne possédait dans ses collections d'aussi remarquables spécimens archéologiques de ces catégories. » Le personnel du ROM se sent donc privilégié et fier de les détenir.

Message du vice-président, Collections et Recherche

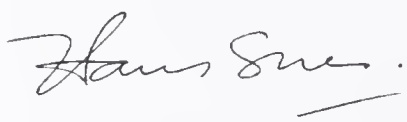
Le ROM est bien plus qu'un endroit où exposer des artefacts; il est aussi chef de file en matière de recherche axée sur des collections, dans le domaine de la diversité naturelle et culturelle. Les scientifiques et les conservateurs du ROM effectuent des travaux de recherche en Ontario et dans le monde entier. Les chercheurs du ROM étudient des sujets très divers, des roches les plus anciennes connues sur Terre, affleurant dans le Nord canadien, aux biens manufacturés importés du Haut-Canada. Le personnel du ROM se rend en outre dans des endroits lointains pour explorer les vestiges des civilisations anciennes ou étudier des espèces animales et végétales rares. Toutes ces activités visent à en apprendre davantage sur le monde qui nous entoure. Ensemble, elles permettent au Musée de rester au premier plan de la recherche axée sur les collections et d'enrichir encore ses collections.

Parmi les changements récents au ROM, citons le recrutement d'un nouveau conservateur pour les arts décoratifs canadiens, Ross Fox, qui est entré en fonction en février 2001. De concert avec sa collègue, Arlene Gehmacher, il va relancer les efforts du Musée visant à constituer une collection du riche patrimoine canadien et à la rendre accessible à tous les publics. Nous avons récemment réussi à recruter un conservateur pour les civilisations de l'Asie du Sud et, au cours du prochain exercice, nous allons procéder au recrutement de trois autres conservateurs spécialisés respectivement dans l'étude des champignons (mycologie), des arts décoratifs européens et du Moyen-Orient.

La plus marquante de nos nombreuses donations et acquisitions a sans conteste été le don extraordinaire de Joey et Toby Tanenbaum — bienfaiteurs de longue date du ROM — consistant en quelque 1 800 objets d'art et artefacts de Chine, du Moyen-Orient et d'Europe. Ce don enrichira tout particulièrement les collections chinoises d'art et d'archéologie du Musée, mondialement renommées.

Autre ajout notable aux richesses du Musée, la Collection Charles Key de minéraux canadiens a été achetée grâce à l'aide généreuse du Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone. Cette collection comprend de nombreux minéraux, qui sont souvent des spécimens uniques, dont la plupart proviennent de localités désormais inaccessibles du Québec. Cette acquisition fait de notre collection de minéraux canadiens la plus belle en son genre.

La mise en œuvre du plan directeur du Musée royal de l'Ontario suscite impatience et enthousiasme parmi les membres de notre personnel. Ce plan nous aidera en effet à réaliser notre rêve de longue date, qui est d'exposer au public une part plus importante de nos collections, remarquables de par leur richesse et leur diversité.



Hans-Dieter Sues, Vice-Président, Collections et Recherche

Collections, recherche et acquisitions

Faits saillants en matière de recherche

Pendant l'été 2000, des chercheurs du ROM, M. Krzysztof Grzymski, conservateur principal du Département de l'Égypte et de la Nubie, et M^me^ Julie Anderson, attachée de recherche au ROM, ont poursuivi leur travail au Soudan, un endroit que les chercheurs du ROM étudient depuis près de 25 ans. En désignant les travaux du ROM activité officielle de la Décennie mondiale du développement culturel, l'UNESCO a reconnu l'apport du Musée dans la découverte et la préservation, à titre d'éléments du patrimoine mondial, des monuments, des structures et des sites du Soudan qui sont de plus en plus menacés par la modernisation et le développement. Les dernières conclusions du ROM révèlent que de nombreux temples d'Amon sont peut-être encore enfouis dans les ruines non encore mises à jour se trouvant sous les sables mouvants du désert de Nubie. Ces temples pourraient un jour nous permettre de mieux comprendre la civilisation nubienne antique et son culte d'Amon.

En mars 2001, une petite expédition du ROM s'est attaquée à un ensemble complexe de questions culturelles et environnementales dans le cadre du programme archéologique que dirige depuis longtemps au Yémen M. Ed Keall, directeur du Département des civilisations du Proche- Orient et de l'Asie du ROM. L'étude de l'abri-sous-roche peint d'Al-Mastur a révélé quelque 150 mètres de surface rocheuse ornée de peintures au doigt représentant des sujets humains et animaux, de dessins géométriques et de symboles en peinture rouge. Les fouilles effectuées sous ces peintures ont permis de découvrir des microlithes appartenant à la tradition technologique épipaléolithique (datant de plus de 6000 av. J.-C.). Des preuves circonstancielles indiquent que les outils et les peintures sont directement liées.

Des études plus poussées chercheront à établir des parallèles plus précis et à dater ces artefacts. Le 8 mai 2001, l'émission *Science News* de la chaîne Discovery a diffusé une entrevue d'Ed Keall et des extraits d'un court métrage présentant des vues de l'abri-sous-roche peint prises au cours d'une expédition récente.

En avril de cette année, une équipe de quatre personnes, dont Lisa Golombek, la conservatrice principale en arts islamiques au ROM, s'est rendue à Kirman, dans la région sud-est de l'Iran, pour commencer des recherches sur l'évolution qui a conduit de la production restreinte de récipients et carreaux de très haute qualité à la fabrication en série de céramiques de qualité variable.

En juin 2001, Chen Shen, conservateur associé, poste de conservation M^gr^ White en art de l'Extrême-Orient, était dans la province chinoise du Shandong pour effectuer une reconnaissance visant à localiser des sites archéologiques témoignant de l'utilisation des microlames, une technologie préhistorique. L'étude des techniques des microlames a révélé que les premiers peuples de chasseurs cueilleurs de l'Asie du Nord-Est, comme ceux de l'Amérique du Nord-ouest, utilisaient cette méthode. Cela marquait la deuxième année de ce projet de recherche financé par une subvention du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Parmi les travaux de recherches en histoire naturelle du Musée, citons l'examen, par Allan Baker et Oliver Haddrath, de l'arbre d'évolution complet des ratites – de gros oiseaux aux ailes atrophiées comme l'autruche et l'émeu et certaines espèces anciennes comme le dinornis – afin de démontrer leur parenté et de déterminer la période à laquelle chaque oiseau s'est détaché du tronc commun. À l'aide d'échantillons d'ADN, extraits de fragments d'os datant de plusieurs milliers d'années, MM. Baker et Haddrath ont pu établir de manière convaincante les rapports entre les moas et les autres ratites. Leur recherche a en outre montré un lien entre la dérive des continents et les endroits particuliers où se trouvent de nombreuses espèces.

La recherche s'est également poursuivie dans les schistes de Burgess, en Colombie-Britannique. En août 2000, M. Desmond Collins, conservateur principal du Département de paléobiologie, a dirigé deux mois de fouilles sous la carrière de schistes du Mont Wapta, en Colombie-Britannique. Avec son équipe du ROM, il a découvert plus de 3 000 fossiles extraordinaires. Ces fouilles ont mis un terme aux 18 saisons de reconnaissance et de collecte de fossiles sur le terrain qui ont eu lieu au cours des 25 dernières années dans le nouveau et l'ancien site des schistes de Burgess des parcs nationaux de Yoho et Kootenay. Parcs Canada a accordé son autorisation ainsi qu'un appui financier. La National Geographic Society a financé 10 saisons de fouilles à partir de 1990.

Les fossiles des schistes de Burgess nous donnent le meilleur aperçu dont nous disposons sur les premiers animaux qui vivaient dans les océans, il y a 505 millions d'années. Les collections du ROM, dont ce dernier est le dépositaire officiel pour le compte de Parcs Canada, sont les plus complètes jamais réunies. La recherche effectuée à leur sujet a déjà révélé l'existence du premier monstre prédateur au monde, l'anomalocaris (crabe terrible). Une exposition de trois communautés des schistes de Burgess s'est ouverte au ROM en novembre 2000. Des modèles grandeur nature de cinq de ces animaux préhistoriques sont maintenant fabriqués et vendus au ROM.

Dons importants

Outre la donation Tanenbaum, le Musée a reçu un certain nombre d'autres artefacts importants. La collection des Premières nations du ROM s'est enrichie grâce à un don de M. Bernhard Cinader, une autorité reconnue sur l'art des Premières nations, qui a légué sa collection au ROM. Ce legs, qui comprend plus de 600 œuvres contemporaines – peintures, dessins, sculptures, céramiques, textiles et ouvrages en argent, tissages en piquants et perlages – fournit des renseignements précieux sur le développement de l'art des Premières nations au Canada durant la seconde moitié du XX^{e} siècle.

Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone

En avril 1998, feue Louise Hawley Stone, bienfaitrice du ROM, a légué au Musée un fonds de fiducie s'élevant à 45 millions de dollars (d'une valeur actuelle de 54 millions de dollars), le plus important legs dont ait jamais bénéficié une institution culturelle canadienne. Le Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone finance l'achat d'objets et la production de publications par le ROM.

L'acquisition, de loin la plus marquante, effectuée grâce au Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone pendant l'exercice 2000-2001 a été la Collection Charles Key de minéraux canadiens. Il s'agit de la meilleure collection privée de minéraux canadiens, qui comprend plusieurs milliers de spécimens de première qualité, dont plus de 700 sont considérés comme les meilleurs de leur espèce. Cette importante acquisition établit la prééminence de la collection de minéraux canadiens du ROM dans le monde et constituera un sujet de recherche extrêmement important pendant de nombreuses années.

Les autres acquisitions notables réalisées grâce au Fonds fiduciaire de bienfaisance Louise Hawley Stone et effectuées pendant l'exercice comprennent un superbe fossile de Ptérodactyle découvert dans les terrains calcaires du sud de l'Allemagne, une chaise dessinée par Charles Rennie Mackintosh, un des grands pionniers modernistes de l'architecture et de la décoration intérieures du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle, un squelette presque complet d'Ichtyosaure du Jurassique inférieur, provenant de Golden Cap, dans le comté de Dorset (Angleterre), et un rare plat safavide de Perse en poterie décorée à l'engobe sous couverte.

Le succès par la diversité – Expositions et programmes

Le ROM, on le sait, organise constamment des expositions qui se distinguent par leur diversité et leur pertinence pour le public visé. L'exercice 2000-2001 n'a pas fait exception.

L'exercice a commencé où le précédent s'était terminé, avec la poursuite de l'exposition *Les arts des royaumes sikhs.* Organisée par le Victoria and Albert Museum de Londres, cette magnifique exposition, présentée grâce au soutien de la Sikh Foundation, a remporté un extraordinaire succès dans la communauté sikhe et a permis d'attirer plus de 150 000 personnes. Cette réussite, qui s'inscrivait dans le prolongement du record de fréquentation établi par la grande exposition antérieure du ROM, *L'art égyptien au temps des pyramides,* a démontré combien il est important de s'adresser aux nombreux groupes ethnoculturels du Canada.

D'autres expositions inaugurées pendant l'exercice 1999-2000 se sont poursuivies pendant cet exercice : *L'Argent : un choix des plus fins – pièces d'argenterie de la Collection de Norman et Marion Robertson* illustrait l'histoire des arts de la table et des activités sociales, de la fin des années 1600 au milieu des années 1800. *Cultures vivantes,* exposition du photographe Vincenzo Pietropaolo, explorait la manière dont l'identité multiculturelle de Toronto s'exprime par l'utilisation de traditions horticoles du monde entier. Citons aussi *La Chypre antique : Sélection de céramiques et de sculptures, Art déco – Pièces d'arts décoratifs de la collection Bernard et Sylvia Ostry* et *Káxḷáya ʔGvíslás :* Une exposition consacrée à la culture et à l'art heiltsuks, qui rassemblait de magnifiques masques, figurines sculptées, instruments de musique, bijoux et outils et matériel de pêche.

Les nouvelles expositions ont abordé les sujets les plus divers, de la nature à l'art, en passant par les sciences. *Paul Kane : Études sur le terrain, Compositions en atelier* constituait le quatrième et dernier volet de l'exposition *Du monde naturel à l'atelier : quatre aspects de l'œuvre de Paul Kane,* qui examinait la place du paysage dans l'âme, la mythologie, les émotions et les arts du Canada. La collection d'objets judaïques de M. Fred Weinberg et de M^me^ Joy Cherry Weinberg, rénovée, célébrait la vie et la culture juive en Europe et en Amérique du Nord aux XIX^e^ et XX^e^ siècles. L'exposition *Trésors de l'art japonais provenant de la collection du ROM* présentait des peintures et estampes japonaises du XVII^e^ au XIX^e^ siècle tirées des collections du ROM consacrées à l'Asie. *L'âge de la pierre : l'histoire de la lithographie au Canada* donnait un aperçu vivant de l'influence de la lithographie sur la culture canadienne. *La puissance au service du peuple : L'électricité transforme l'Ontario* retraçait l'histoire sociale de l'électricité, sa découverte et son évolution, en montrant ses applications dans la vie quotidienne et ses utilisations possibles. Enfin, *Image et Icône : La Nouvelle Photographie Grecque, 1975-1995* a apporté au ROM des images saisissantes de la Grèce d'aujourd'hui.

Une autre nouvelle exposition au fort pouvoir évocateur a bénéficié d'un solide appui de la communauté, à savoir *Une histoire en Or : trésors scythes de l'Ukraine ancienne.* Cette superbe exposition présentait plus de 170 œuvres d'art, pour la plupart en or, réalisées par le peuple scythe, établi dans les steppes d'Ukraine entre le VIII^e^ siècle av. J.-C et le III^e^ siècle apr. J.-C. Nombre de ces magnifiques objets n'ont été découverts qu'au cours des dernières décennies, et quittaient pour la première fois l'Ukraine. On pouvait admirer des bijoux richement ouvragés, d'impressionnantes pièces d'armement, ainsi que de remarquables objets ornementaux et rituels. Le succès de cette exposition est aussi attribuable en grande partie au complément de contexte offert pendant sa présentation au ROM. On gardait de cette visite un réel sens de la nature paradoxale des Scythes – guerriers redoutables manifestant un goût pour l'orfèvrerie et l'usage de splendides objets en or.

L'exposition vedette de l'été, inaugurée le 16 juin, s'intitulait *Un don des dieux : L'art du Vin et de la Fête.* Cette réalisation du ROM présentait plus de 400 objets permettant d'explorer l'histoire du vin. Des dégustations de vins quotidiennes, une représentation théâtrale et une boutique de la LCBO sur place venaient compléter l'exposition.

L'appui de la communauté a été essentiel à la création de la *Galerie de l'Asie du Sud Christopher Ondaatje.* Inaugurée en novembre 2000, cette nouvelle galerie présentait des artefacts des collections d'objets provenant du sous-continent indien du ROM. Première galerie permanente du Canada consacrée à l'Asie du Sud, elle fait appel à une conception et à des techniques d'exposition innovatrices pour traduire l'unité et la diversité de cette région unique. L'établissement d'une présence permanente de l'Asie du Sud au ROM a été possible grâce à un don de 1 million de dollars de l'illustre homme d'affaires et philanthrope Christopher Ondaatje et d'un apport égal réuni par le comité consultatif sur l'Asie du Sud et la communauté sud- asiatique.

Les programmes du ROM, tout aussi divers que ses expositions, sont venus compléter ces dernières. Les Soirées du vendredi au ROM ont continué de remporter un succès phénoménal, en attirant au Musée une foule de personnes de tous âges, de toutes origines et de toutes les cultures. Parmi les 40 Soirées du vendredi qui ont eu lieu au Musée au cours de l'exercice passé, celle de la Saint-Patrick a été de loin la plus fréquentée, avec 6 680 personnes. Le Festival de la danse du lion a attiré 5 892 visiteurs et 4 971 personnes ont dansé le cha-cha-cha durant le Cinco de Mayo. Au total, plus de 125 000 personnes sont venues aux Soirées du vendredi au ROM pendant l'exercice, et le calendrier des Soirées du vendredi de l'exercice 2001-2002 prévoit la représentation de communautés encore plus nombreuses, notamment les communautés colombienne, taïwanaise, danoise, italienne, cubaine, indonésienne et éthiopienne. Le ROM est en outre ravi de pouvoir compter sur la commandite de Bell Canada pour les Soirées du vendredi au ROM pendant les trois prochaines années.

Les programmes ROMLife ont eux aussi continué d'attirer un public encore plus nombreux. Près de 7 700 personnes se sont inscrites à divers programmes, dont voici quelques exemples : des conférences sur l'argent et l'or anciens et les arts de la dernière dynastie de Chine; un après-midi avec Roberta Bondar et une soirée en compagnie de Robert Bateman; des réunions spécialement conçues à l'intention des célibataires; des cours sur les plantes médicinales chinoises, la danse du ventre égyptienne et le yoga dans les galeries; des séances où les familles pouvaient venir creuser à la recherche d'os de dinosaures ou se familiariser avec la faune nocturne. Au cours du prochain exercice, le ROM entend offrir encore plus de programmes, notamment ses Seize Dimanches après-midi spéciaux, à partir de janvier 2001, et des « Mercredis au ROM », conçus spécialement à l'intention des personnes âgées.

Les activités éducatives du ROM représentent une grande partie de ses programmes. Au cours de l'exercice passé, plus de 150 000 écoliers sont venus au ROM. Plus de 56 000 enfants provenant des écoles de la région torontoise ont visité le ROM, 83 000 sont venus de l'extérieur du Grand Toronto et 12 000, de l'extérieur de l'Ontario.

Le ROM s'est aussi employé à offrir une présence dans toute la province grâce à son Unité de diffusion externe. Au cours de l'exercice écoulé, plus de 420 000 personnes, se trouvant dans 160 villes réparties dans tout l'Ontario ont vu les expositions itinérantes et les boîtes-ressources de l'Unité de diffusion externe. Pour les diffuser, celle-ci a établi des partenariats avec 255 organismes d'accueil locaux – écoles, conseils de l'éducation, bibliothèques, parcs provinciaux, musées locaux, centres commerciaux, foires, hôtels, associations d'amélioration des affaires, Scouts et Guides. De toute évidence, le ROM a sa place non seulement à Toronto mais partout en Ontario.

Un musée pour tous – Le plan directeur en tant que voie de l'avenir

« Un musée pour tous », rien de plus juste que ces mots, prononcés le 18 avril 2001 par le premier ministre de notre province, Mike Harris, devant les personnes réunies au ROM lors de la réception annuelle du président du Conseil.

Le ROM s'adresse réellement à tous – des jeunes venus creuser à la recherche d'os de dinosaures dans la Galerie des découvertes, aux « visiteurs virtuels » qui explorent le Musée grâce à son site web, aux programmes de la chaîne Discovery ou aux expositions itinérantes et boîtes-ressources envoyées aux quatre coins de la province, en passant par les écoliers de tout l'Ontario qui viennent voir sur place des expositions aussi prisées que la Grotte des chauves- souris et la Galerie de l'Égypte ancienne. Le ROM accueille des gens de toutes les origines qui s'intéressent à l'histoire des premiers peuples du Canada ou de l'Europe, à l'Antiquité romaine, grecque et égyptienne, à la Chine ou à l'Asie du Sud, des amateurs d'arts décoratifs et de textiles ou encore des jeunes amoureux venus admirer la Salle des pierres précieuses – et peut-être recevoir une demande en mariage. Les occasions d'apprendre et de passer de bons moments sont innombrables au plus éminent musée international du Canada.

Le double mandat du ROM, qui couvre à la fois l'histoire naturelle et les civilisations humaines et son immense attrait pour le public en font un musée capable d'attirer toutes les communautés ethniques du Canada moderne. Musée de premier plan, le ROM est le cinquième d'Amérique du Nord par le volume et la qualité de ses collections. Admiré pour ses expositions, sa réputation en matière de recherche et le calibre de ses conservateurs et de son personnel, le ROM est une mine de cinq millions de splendeurs et de curiosités, dont une fraction seulement est exposée.

Situé au coin de Queen's Park et de la rue Bloor Ouest, le ROM, comprenant deux édifices du patrimoine, est l'un des sites architecturaux marquants de la ville de Toronto. Cependant, nombre des splendides détails architecturaux qui rendaient ces édifices si distinctifs à l'époque de leur construction – hautes fenêtres, lumière naturelle, plafonds en voûte, vastes espaces – sont largement cachés à la vue. La restauration de ces éléments architecturaux, alliée à la construction de nouveaux locaux et à des expositions repensées, constitue une occasion unique de profond renouveau au Musée.

Le temps est venu pour une Renaissance au ROM. Les musées d'Europe et des États- Unis sont en plein essor, et le tourisme culturel connaît une réelle expansion. Jusqu'à présent, cet essor n'a pas touché Toronto. Nous pensons pouvoir changer cela en procédant non pas à une rénovation mais à une transformation, grâce à notre plan directeur.

Le plan directeur prévoit une importante transformation des immobilisations du ROM, qui s'accomplira en trois étapes, jusqu'en 2006. Son coût total est estimé à 200 millions de dollars. Le ROM a demandé 50 millions de dollars au gouvernement de l'Ontario dans le cadre de l'initiative SuperCroissance, le reste du financement devant provenir d'autres sources. Voici les points saillants du plan directeur de Renaissance ROM :

- L'entrée principale sera déplacée du 100 Queen's Park à la rue Bloor afin de pouvoir accueillir plus de visiteurs, d'améliorer l'accès au Musée et de faciliter la circulation à l'intérieur de celui-ci.
- L'espace consacré aux galeries dans les édifices actuels du ROM sera considérablement agrandi. Une part beaucoup plus importante des collections du Musée sera donc exposée.
- La petite Galerie des collections canadiennes, qui se trouve actuellement au sous-sol, sera déménagée au rez-de-chaussée et agrandie pour occuper toute la longueur de l'aile de Queen's Park. Elle sera consacrée principalement aux arts décoratifs, à la peinture et à l'ameublement canadiens. Une importante nouvelle galerie des Premières nations canadiennes sera créée au rez-

de-chaussée. De toutes nouvelles galeries permettront de découvrir des textiles et des costumes, les peuples autochtones et les instruments de musique du monde, ainsi que de nombreux autres trésors qui dorment dans les chambres fortes du ROM.

- Les édifices du patrimoine, datant de 1914 et 1933, retrouveront toute leur majesté architecturale. On réouvrira en effet les fenêtres et on enlèvera les plafonds suspendus afin de dégager de nouveau toute la hauteur des grandes galeries du ROM.
- D'importantes améliorations seront apportées à l'édifice des galeries en terrasses de 1982, donnant sur la rue Bloor Ouest, et aux commodités publiques qui se trouvent à l'intérieur du ROM (restaurants, aires de repos, espaces réservés aux programmes, etc.).
- Le site du planétarium sera réaménagé dans le cadre de partenariats visant à rendre le ROM plus attrayant et à améliorer ses installations. La station de métro *Museum* donnera directement sur le hall d'entrée du ROM, facilitant aussi l'accès à l'Université de Toronto et au Royal Conservatory of Music.
- Le ROM collaborera avec ses voisins (notamment le Musée des beaux-arts de l'Ontario, le Royal Conservatory of Music, le Bata Shoe Museum, le Gardiner Museum of Ceramic Art et le musée des textiles) en vue de créer un « quartier des musées et des arts » à Toronto.

La transformation du ROM profitera autant à la population torontoise qu'aux touristes. Fait tout aussi important, elle touchera aussi les membres des communautés éloignées de l'Ontario grâce à l'enrichissement des Services de diffusion externe déjà bien connus du ROM, qui contribuent à offrir aux écoliers et aux adultes des occasions de s'instruire, conformément à l'engagement de la province en ce sens. Au cours du dernier exercice, près d'un demi-million de personnes des quatre coins de la province ont vu les expositions itinérantes et les boîtes scolaires du ROM, notamment le fameux Dinomobile, le planétarium portatif STAR-LAB et les boîtes-ressources abordant toutes sortes de sujets, dont les sciences de la Terre, les sciences de la vie, l'histoire, les études sociales, les arts visuels et les arts du langage. Un des engagements clés prévus par le plan directeur est de permettre à un nombre encore plus important d'Ontariens de profiter de la variété des expériences offertes au ROM.

Le ROM a présenté sa demande dans le cadre de l'initiative SuperCroissance le 11 avril 2001. Les commentaires recueillis au cours des conversations et des réunions avec les principaux responsables de l'initiative SuperCroissance et les représentants des milieux politiques et gouvernementaux sont extrêmement positifs. La demande du ROM est apparemment considérée comme visant un réel projet SuperCroissance qui favorisera un renouveau dans la ville, une réduction de la dépendance vis-à-vis du gouvernement et une plus grande autonomie financière.

Le 27 juin 2001, le ROM a fait un grand pas vers la réalisation de son plan directeur en publiant des annonces dans les journaux *The New York Times* et *The Globe and Mail* afin de solliciter des déclarations d'intérêt de la part de cabinets d'architectes du monde entier. Douze cabinets ont été sélectionnés pour la phase deux, et les trois finalistes devront présenter des plans plus détaillés et faire un exposé public en janvier. Tout au long du processus de sélection, nous entendons faire participer le grand public et obtenir ses réactions aux différentes options et visions qui se profilent.

Un comité de sélection architecturale, composé de quatre membres du conseil d'administration du ROM, d'un membre du conseil d'administration de la Fondation du ROM, de trois membres à titre personnel et du président-directeur général du ROM, sera chargé de conclure ce processus. À la fin de janvier 2002, ce comité formulera sa recommandation au Conseil d'administration quant à l'architecte du projet.

Ce projet de Renaissance du ROM sera une tâche complexe, qui nécessitera l'appui de tous les membres de la communauté du Musée – conservateurs, membres du personnel, donateurs, bienfaiteurs et voisins du ROM – ainsi que des trois paliers de gouvernement. Des alliances stratégiques avec un certain nombre de partenaires constitueront un élément crucial de l'équation.

Renaissance ROM vise à améliorer la qualité de vie des habitants de Toronto et de toute notre province. Le Musée ainsi transformé attirera les gens en Ontario et appuiera le projet provincial de renouvellement des villes ontariennes. C'est donc le moment où jamais de lancer de nouvelles idées et d'adopter une nouvelle vision pour le ROM. Le statu quo n'est pas une option viable.

L'Institut de culture contemporaine

L'Institut de culture contemporaine (ICC) du ROM est un organe de programmation distinct au sein du Musée. Établi grâce à un fonds de dotation de 1 million de dollars de la succession Roloff Beny, il se consacre à l'étude et aux collections concernant la culture contemporaine, afin de comprendre le passé, tout en lui servant de complément. L'ICC permet d'explorer et d'évaluer l'avant-garde de la société et de la culture – les arts et le design, la technologie, l'architecture, la photographie, le cinéma, la musique, les valeurs sociales et l'urbanisme contemporains.

Pendant l'exercice écoulé, des événements comme la rétrospective intitulée *Le prix Pritzker d'architecture* et l'exposition de photos de Roberta Bondar, *La passion de voir : Regard intime sur les parcs nationaux du Canada,* ont proposé des explorations différentes de ces thèmes à des publics très réceptifs. En avril, l'artiste canadienne de renom Spring Hurlbut a réalisé une installation artistique originale rassemblant des objets provenant principalement des propres collections du ROM. *Le Dernier Sommeil/The Final Sleep* évoquait l'immortalité qu'acquièrent des objets disparates du fait de leur conservation dans les collections du Musée. Le Dernier Sommeil invitait les visiteurs à réfléchir à leurs perceptions concernant les objets que les musées choisissent de collectionner et d'exposer. Il se dégageait de l'exposition le message que toutes choses deviennent égales dans le repos.

Toujours dans le cadre de l'examen du monde contemporain qui nous entoure, l'ICC a lancé une série de conférences, intitulée *Architecture Rampant: Conversations with the World's Great Practitioners.* La première conférence, qui a eu lieu en mai, était présentée par Peter Ellis, de la société Skidmore Owings & Merrill de Chicago. M. Ellis est l'auteur de plusieurs immeubles phares dans le monde entier, notamment l'édifice AT&T Corporate Center/USG Building de Chicago et le centre Philips d'Amsterdam. La deuxième conférence de cette série a permis d'entendre Gilles Saucier, de l'agence Saucier + Perrotte architectes de Montréal, qui se concentre sur la réalisation d'édifices à vocation culturelle dans cette ville contemporaine en pleine évolution.

Ces deux conférences ont fait salle comble, ce qui témoigne d'une soif d'information sur le passé, le présent et l'avenir de l'architecture. Cette série se poursuit pendant l'automne 2001 et au-delà.

L'ICC offre des programmes qui interpellent et étonnent depuis plus de 10 ans mais il reste encore beaucoup de possibilités à explorer. Le but de l'ICC pour l'avenir est de renforcer sa capacité de réunir des personnes créatives fascinées par notre culture et son évolution et qui en sont des leaders, pour participer à la réalisation de programmes captivants avec l'aide du personnel du ROM.

Les projets d'accroissement du budget de fonctionnement de l'ICC nous amèneront un nouveau directeur général et renforceront nos capacités de conservation et de marketing. Un processus de renouvellement permettra à l'ICC de créer un vaste réseau de soutien, de lancer de nouvelles initiatives et d'attirer un public intéressé par une programmation intelligente et créative.

Message du président du Conseil d'administration de la Fondation du ROM

La Fondation du ROM

Le 12 septembre 2000, la Fondation du ROM a eu le privilège d'offrir une réception au cours de laquelle nos très chers donateurs et bénévoles ont pu rencontrer le nouveau président-directeur général du ROM, William Thorsell. Ses aspirations et sa vision ont profondément impressionné ce groupe de personnes si dévouées au ROM. De toute évidence, il a réussi à faire germer la notion d'un nouveau Musée royal de l'Ontario.

L'enthousiasme n'a cessé de grandir depuis. William Thorsell a insufflé à ses auditoires la passion et le zèle qui l'animent lui-même à l'égard du Musée. Il croit que le ROM est une institution publique qui peut accomplir de grandes choses en enrichissant notre vie en nous faisant bénéficier de connaissances et d'expériences extraordinaires. Une telle institution se doit d'avoir une présence qui définisse et exprime le caractère remarquable de notre ville, de notre région et de notre pays. La Fondation du ROM est d'accord et se prépare à faciliter cette transformation.

La Fondation cherche à établir de nouvelles relations avec les nombreuses communautés dont la culture est abondamment représentée dans les vastes collections du ROM. Ce faisant, nous entretenons nos relations de longue date dans une atmosphère qui valorise les liens d'amitié et les engagements pris. La création du Conseil des gouverneurs de la Fondation du ROM, coprésidée par Elizabeth Samuel et Ken Harrigan, qui soutiennent le Musée depuis si longtemps, a permis d'accueillir à nouveau de vieux amis à titre d'ambassadeurs, de défenseurs et de conseillers. Ce groupe, dont les membres ont été choisis pour leur extraordinaire engagement en matière de leadership et de bénévolat et pour le soutien qu'ils apportent au ROM, est prêt à faciliter la réalisation des objectifs de la Fondation du ROM, à soutenir nos programmes et à faire mieux connaître le Musée, de même que les communautés et les publics auxquels il s'adresse.

Certaines relations reflètent à la fois de nouvelles et d'anciennes associations. Lorsque l'administrateur de la Fondation du ROM, James Temerty, de Northland Power, a proposé de commanditer l'exposition *Une histoire en Or : trésors scythes de l'Ukraine ancienne,* il l'a fait à titre de bienfaiteur de longue date du ROM, tout en présentant le Musée à la communauté ukrai nienne. Le dynamisme de celle-ci a permis de réaliser l'une des célébrations d'inauguration les plus courues jamais organisées au Musée royal de l'Ontario. L'exposition *Une histoire en Or* a dépassé toutes les attentes en matière d'entrées et de succès. En réponse aux conseils de la communauté ukrainienne du Canada, le personnel de conservation et de conception du ROM a déployé des efforts extraordinaires pour mettre en lumière histoire scythe et donner des détails sur les artefacts afin de les mettre en contexte et d'enrichir ainsi l'expérience des visiteurs.

Une autre nouvelle galerie bénéficiant d'un solide appui communautaire a ouvert ses portes en novembre 2000. Il s'agit de *la Galerie de l'Asie du Sud Christopher Ondaatje,* innovatrice, consacrée aux diverses cultures sud-asiatiques.

Parmi les autres points saillants de l'exercice, citons l'émouvante cérémonie commémorative qui a inauguré l'exposition de la collection d'objets judaïques rituels donnés par le Dr Fred Weinberg et M^me^ Joy Cherry Weinberg et l'appui de Don et Gretchen Ross pour l'exposition *Paul Kane : Études sur le terrain, Compositions en atelier,* qui présentait une vision particulière et très européenne du Canada colonial.

En juin, le Musée a inauguré l'exposition *Un don des dieux : L'art du Vin et de la Fête,* commanditée par AGF Management Ltd., dont le slogan – « Que faites-vous après le travail? » – parlait à chacun de nous. Jackson-Triggs Vintners et la LCBO ont

formé avec AGF une relation innovatrice et complémentaire qui a rehaussé le profil de l'exposition.

Le ROM est également fier de toucher tout l'Ontario. *Le Dinomobile,* commandité par La Société Canadian Tire Limitée, n'est qu'un exemple des multiples manières dont l'expertise du personnel de recherche du ROM et la richesse de nos vastes collections peuvent émerveiller les gens de la province.

Le ROM est un endroit où les nombreuses cultures qui constituent l'Ontario se sentent chez elles. Nos diverses communautés méritent que le ROM leur offre des expériences à la fois valables et enrichissantes. Nos merveilleuses collections ont besoin de place et de contexte pour réussir à parler à ces communautés. Pour cela, l'espace physique du Musée a besoin d'être revitalisé.

Cela sera possible grâce à une ambitieuse campagne de financement et à l'engagement des nombreux amis du Musée royal de l'Ontario. Forte de cet engagement, la Fondation du ROM est prête à relever ce défi et s'emploie à établir une base solide de mécènes et de bénévoles capables de réaliser cette vision.

Frank Potter, Président du Conseil d'administration de la Fondation du ROM

Message du président et directeur général de la Fondation du ROM

Deux thèmes dominants se dégagent des activités de la Fondation pendant l'exercice écoulé. Le premier est le signe manifeste que notre concentration sur la gestion des relations avec les donateurs s'avère fructueuse. Nous avons fait appel aux donateurs du Musée, en tissant entre le ROM et nombre de donateurs passés de nouvelles relations plus chaleureuses et plus coopératives. L'esprit de cette démarche s'est manifesté dans les efforts du groupe de travail des relations avec les donateurs et de la reconnaissance de leur apport, présidé par Nicky Eaton et constitué d'administrateurs, de représentants des donateurs et de cadres supérieurs du ROM. La politique en matière de relations avec les donateurs et de reconnaissance de leur apport qui en a résulté prône le principe directeur suivant : « Le Musée royal de l'Ontario continue de rendre hommage à son riche passé philanthropique en accordant une reconnaissance visible et durable aux donateurs dont l'apport a été déterminant dans la croissance et le succès continu de notre institution. Ce faisant, le ROM s'efforce de favoriser un environnement chaleureux qui valorise les donateurs, passés et présents, envers lesquels le Musée doit manifester sa reconnaissance d'une façon permanente. »

Le groupe de travail a en outre procédé à une évaluation de toutes les relations et conventions avec les donateurs et produit un ensemble de lignes directrices visant à préserver l'histoire et les traditions philanthropiques au ROM, tout en préparant les bienfaiteurs du Musée pour la campagne de financement du plan directeur.

Une bienfaitrice de longue date du Musée a illustré le succès de cette stratégie récemment en faisant remarquer que jamais pendant ses 40 années de contacts avec le Musée, ne s'était-elle sentie aussi appréciée ou consciente de l'importance de son engagement.

Plusieurs autres activités ont contribué à ce résultat, notamment la nomination du président-directeur général du ROM, William Thorsell, qui a su attirer et captiver de nombreux adeptes en proposant une vision convaincante et ciblée pour le réaménagement du ROM.

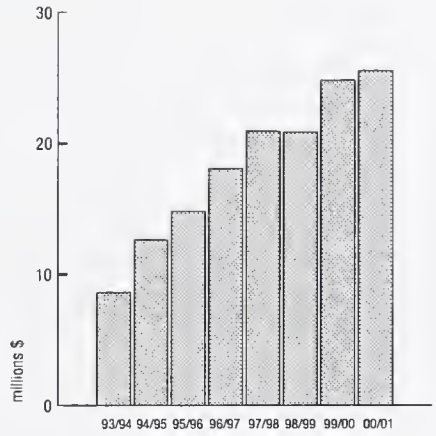
De plus, un calendrier chargé d'événements et d'activités culturelles dans le domaine des textiles, en minéralogie, en anthropologie et dans d'autres domaines, ainsi que l'appui solide et généreux de nos administrateurs et des amis de la Fondation, attirent de nombreux donateurs en puissance. Cela nous permet d'établir l'appui critique nécessaire pour soutenir financièrement le Musée pendant les cinq prochaines années.

Enfin, nous sommes heureux de rapporter que nos efforts en vue d'intéresser les diverses communautés de l'Ontario et de travailler avec elles restent féconds. Citons par exemple notre collaboration avec la communauté sud-asiatique, dans le cadre du lancement de *la Galerie de l'Asie du Sud Christopher Ondaatje,* et avec la communauté ukrainienne, pour la campagne de financement très fructueuse de l'exposition Une histoire en or sous la direction de Jim Temerty, administrateur de la Fondation. Notons aussi nos entretiens initiaux avec les communautés japonaise et grecque.

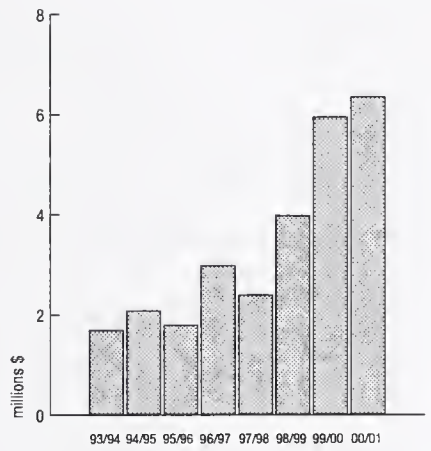
Le deuxième thème important de l'exercice se manifeste dans l'accroissement de notre capacité de recueillir des fonds pour chacun des principaux programmes de la Fondation. L'exercice écoulé a été très fructueux pour la Fondation, puisque ses produits ont totalisé plus de 11 millions de dollars, avec une forte croissance des activités spéciales pour les donateurs, des dons prévus, des dons annuels et des adhésions.

Nous sommes, comme toujours, fortifiés et gratifiés par l'appui indéfectible de nos bénévoles, de nos conseillers et de nos bienfaiteurs, dont le dévouement, l'engagement et le temps contribuent chaque année de manière inestimable à notre succès.

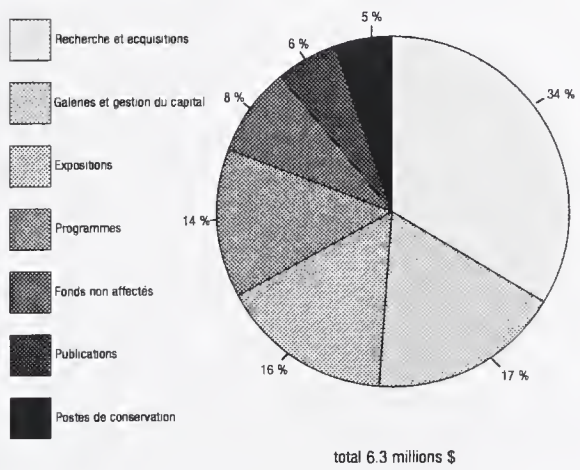
David Palmer, Président et directeur général, Fondation du ROM



croissance des fonds gérés par la Fondation du ROM



contributions annuelles de la Fondation du ROM au Musée



total 6.3 millions $

affectation de fonds de la Fondation au Musée en 2000-2001

Donateurs, bienfaiteurs, commanditaires

Dons importants

Les donateurs et commanditaires suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM et ont fait, durant l'exercice 2000-2001, un don, un legs ou une promesse de don de 100 000 $ à 999 999 $.

A. G. Leventis Foundation—Gallery of Cypriot Art

The Honourable Henry N. R. Jackman—The H. N. R. Jackman Collection of Toy Soldiers publication

Estate of Isabel Carey Warne—Unrestricted

Anonymous (4)

Dons spéciaux

Les donateurs suivants ont fait, durant l'exercice 2000-2001, un don, un legs ou une promesse de don de 25 000 $ à 99 999 $.

Estate of Ypres Margaret Teewiss—Archaeology and Mineralogy

Patrick and Barbara Keenan—Gwendolyn Pritchard Fraser Endowment Fund

Ministry of Natural Resources—Ontario Tallgrass Prairies exhibit in the Hands-On Biodiversity Gallery and the Species at Risk Web site

RBC Dominion Securities Inc., Chair of Mineralogy

Jan Shuckard, Programs

The Catherine & Maxwell Meighen Foundation, Unrestricted

Dr. Fred Weinberg & Mrs. Joy Cherry Weinberg, Dr. Fred Weinberg & Joy Cherry Weinberg Judaica Collection

Anonymous (1)

Commanditaires et bienfaiteurs majeurs

Les organisations et organismes suivants ont apporté un soutien majeur dans le cadre d'expositions, de programmes et d'événements spéciaux présentés en 2000-2001.

AGF Management Ltd.,
Gift of the Gods: The Art of Wine & Revelry

Banrock Station Wetlands Foundation Canada,
Centre for Biodiversity and Conservation Biology

Bell Canada, ROM Friday Nights

Canadian Tire Corporation Limited,
Dinosaur Museumobile

Christie's Canada Inc.,
Decorative Arts in the Art Deco Style from the Collection of Bernard and Sylvia Ostry

Dofasco Inc.,
Hands-on Biodiversity Gallery

The Dominion of Canada General Insurance Company,
Discovery Gallery

Ideas Canada Foundation,
March Break 2001

Imperial Oil Charitable Foundation,
Summer Club at the ROM

Investors Group Inc.,
Roberta Bondar/*Passionate Vision: Intimate Portraits of Canada's National Parks*

The Henry N. R. Jackman Foundation,
Classic Fridays

Jackson-Triggs Vintners,
Gift of the Gods: The Art of Wine and Revelry

LCBO,
Gift of the Gods: The Art of Wine and Revelry

The Philip and Berthe Morton Foundation,
Saturday Morning Club

NCE Resources Group,
Through My Lens: An Evening with Eddie Adams

Northland Power Inc.,
Legacy in Gold: Scythian Treasures from Ancient Ukraine

Toyota Canada Inc.,
Tree Spirit: The Woodcuts of Naoko Matsubara - catalogue

TransCanada,
School Visits Program

Ukrainian Canadian Foundation of Taras Shevchenko,
Legacy in Gold: Scythian Treasures from Ancient Ukraine

Waterford Wedgwood Canada Inc.,
Decorative Arts in the Art Deco Style from the Collection of Bernard and Sylvia Ostry

Cercle Charles Trick et Ada Mary Currelly

Ce cercle, nommé en l'honneur du premier directeur du Royal Ontario Museum of Archaeology et de son épouse, reconnaît la générosité de personnes laissant un héritage au ROM, par l'entremise de legs, de dons, d'assurances vie ou d'autres dons différés.

Miss Margaret Agar
Margaret L. Beckel *
Ms. Jane Cameron
Mona Campbell
Mr. Neil B. Cole
Dr. Blaine Currie
Dr. Doris Dohrenwend
Mrs. Frederica Fleming
Mr. & Mrs. George & Constance Gale
Mrs. Janet Genest
Mr. Edwin A. Goodman & Mrs. Joan Thompson
Mrs. Susan Greenberg
Mr. Anthony & Kathleen Griffin
H. Donald Guthrie, Q.C. *
Mrs. Patricia Haug
Mr. & Mrs. Gordon *
Mrs. Margo Howard *
Richard & Beryl Ivey
Mr. & Mrs. Albert Kircheis
Mrs. Trudy Kraker
Mr. R. E. Laker*
Anne Y. Lindsey
Miss D. Livingstone
Susanne & Charles Loewen
Mrs. Marion Mann
Mr. Peter R. Matthews
Mr. Michael & Mrs. Jiliyan Milne
Mr. & Mrs. N. Morgan
Mr. & Mrs. William M. Myers
Hilary V. Nicholls
Mr. & Mrs. Frank Potter
Joan R. Randall
Miss Jean M. Read
Mrs. Flavia C. Redelmeier
Ms. Dora Rempel
Mrs. Elizabeth Rhind
Ms. Virginia Sawyer *
Mrs. E. Seale
Ms. Marie T. St. Michael *
Miss Enid Thornton
Mr. Harold. M. Turner *
Dr. & Mrs. Glenn B. Wiggins
Anonymous (2)
*New Members

Successions

Les successions suivantes ont fait don de 1 000 $ ou plus durant l'exercice 2000-2001.

Estate of Edith Cosens
Estate of Vera D. Denty
Estate of Ypres Margaret Teewiss
Estate of Marjorie Shook
Estate of Zelma Thomson Murphy
Estate of Helen Lazier
Estate of Miss Isabel Carey Warne

Cercle royal des bienfaiteurs

Le Cercle royal des bienfaiteurs reconnaît les donateurs annuels les plus dévoués et les plus généreux. Tous les ans, leurs dons de 1 000 $ et plus soutiennent les principales priorités du ROM. Le Cercle royal des bienfaiteurs regroupe des particuliers, des sociétés et des fondations dont la générosité, pendant l'exercice 2000-2001, a contribué à la mise en valeur des collections, de la recherche, des expositions et des programmes publics du ROM.

Parrains 10 000 $ et plus

A.G. Leventis Foundation
AIM Funds Management Inc.
Ativ Ajmera & Samyag Ajmera
Mr. & Mrs. Michael Bannock
Bell Canada
Mr. Suresh & Mrs. Nutan Bhalla
Canadian Tire Corporation Limited
Churchill Cellars Ltd.
Mr. & Mrs. Charles Bronfman
Ramesh Chotai & Family
Jack L. Cockwell
The Gerard & Earlaine Collins Foundation
Dofasco Inc.
Thor & Nicole Eaton
Eiproc Foundation
Mrs. Hertha F. L. Haist
Mr. & Mrs. Ted Hayashi
Miss Janet Holmes
Miss Marjory Holmes

Indo-Canada Chamber of Commerce
Barbara & Pat Keenan
Dr. Kuldip Singh Kular & Mrs. Jaswant Kular
LCBO
Mr. & Mrs. Stephens B. Lowden
Robert & Sheila Masters
James & Brenda McCutcheon
Metro Label Company Ltd. & The Lal Family
Mr. Garfield Robert Mitchell
NCE Resources Group Inc.
Northland Power Inc.
RBC Dominion Securities Inc.
ROM Reproductions Shop
Sentry Select Capital Corp.
Jan Shuckard
Mr. Andrew M. Stewart
Joey & Toby Tanenbaum
The Catherine & Maxwell Meighen Foundation
The CIT Group
The Dominion of Canada General Insurance Company
The Philip & Berthe Morton Foundation
Tomintoul Investments Limited
Ukrainian Canadian Foundation of Taras Shevchenko
Dr. Fred Weinberg & Mrs. Joy Cherry Weinberg
Mr. Emanuel Weiner
Donald & Sally Wright
Anonymous (3)

Membres bienfaiteurs (5 000 $ à 9 999 $)

AMEC Inc.
David & Torunn Banks
Canadian Travel Abroad Ltd.
Daniel & Suzanne Cook
Dafina Holdings Limited
Marna Disbrow
Mr. & Mrs. John Driscoll
Roy & Ann Foss
Bob & Irene Gillespie
Mr. & Mrs. William B. Harris
Hindu Sabha Temple
Inco Limited
The Honourable Henry N.R. Jackman
Mr. & Mrs. Dinker Joshi
Khimasia Family Foundation
Dr. Naresh & Mrs. Poonam Kumar
Mr. Sabi & Mrs. Amrin Marwah
Johanna Metcalf
Mr. & Mrs. Albert Milstein
The O'Hare Family
Mrs. John B. Pangman
Mr. & Mrs. Frank Potter
Mr. & Mrs. Jaswant S. Randhawa
Robins, Appleby & Taub
Scotiabank Group
Mr. Harmohan & Mrs. Avrin Sidhu
Dr. & Mrs. Michael D. Sopko
Sun Life Financial
The Edward Bronfman Family Foundation
The McColl-Early Foundation
The Woodbridge Company Limited
UBS Bunting Warburg Inc.
John Yaremko, Q.C. & Mary A. Yaremko
Anonymous (3)

Donateurs (2 500 $ à 4 999 $)

Acklands-Grainger Inc.
Acuity Investment Management Inc.
Agnico-Eagle Mines Limited
Algorithmics Incorporated
Aon Reed Stenhouse Inc.
Mr. & Mrs. A. Bram Appel
Bank of Montreal
Barrick Heart of Gold Fund
Bayer Inc.
Mr. & Mrs. Avie Bennett
Borden Ladner Gervais LLP
Brascan Corporation
The Canada Life Assurance Company
Canadian National Sportsmen's Shows Limited
Cebra Inc.
Chair-man Mills Inc.
CIBC World Markets Inc.
Phil & Eva Cunningham
Mr. Harjit & Mrs. Rani Dhaliwal
Goodman Private Wealth Management
Ericsson Canada Inc.
GE Canada
George & Helen Vari Foundation
Mr. & Mrs. C. Warren Goldring
Goodyear Canada Inc.
Govan Brown & Associates Limited
Richard & Martha Hogarth
HSBC Bank Canada
Jackman Foundation
Shayam & Anita Kaushal
Murray & Marvelle Koffler
Marion & Allen Lambert
Lava Computers Mfg. Inc.
Elsie & Wah-Chee Lo
MD Robotics
Mackenzie Financial Corporation
Mr. H. S. Mann
Mr. Kerry & Mrs. Jess Mann
Maple Leaf Foods
The Maritime Life Assurance Company
Ken & Susi McCord
Mr. & Mrs. Jack McOuat
Mercedes-Benz Canada Inc.
Amit and Pinky Nanavati
Nelson Arthur Hyland Foundation
Mr. Bernard & Dr. Sylvia Ostry
Petro Assets Inc.
Wendy & Leslie Rebanks
Ernest & Flavia Redelmeier
Refco Futures (Canada) Ltd.
John & Elizabeth Rhind
Rona Inc.
William & Meredith Saunderson
Sharp Business Forms Inc.
Softchoice Corporation
Sotheby's
Steve Atanas Stavro Foundation
Hafsha & Salim Suleman
Mr. & Mrs. W. A. Switzer
Mr. & Mrs. James Temerty
The E. W. Bickle Foundation
TD Bank Financial Group
Ukrainian Credit Union Limited
Jackson-Triggs Vintners
Mrs. Molly Wilson & Miss Jane Wilson
Mr. & Mrs. George A. Zuckerman
Anonymous (2)

Amis (1 000 $ à 2 499 $)

S. Mahbub & Hasina Ahmed
Alcan Aluminium Limited
Mr. Kazim Anwar
Mr. & Mrs. David Appel
Mr. & Mrs. M. G. Appel
Ms. Anne-Marie H. Applin
Arthur Andersen LLP
William & Midori Atkins
Mrs. John A. Auclair
Mr. & Mrs. Salvatore M. Badali
Mr. & Mrs. Edward Paul Badovinac
Baird Sampson Neuert Architects
Mr. St. Clair Balfour
Michael Barnstijn & Louise MacCallum
Sonja Bata
Bechtel Canada Co.
Margaret L. Beckel
Dr. Martha Richardson & Mr. Keith Beckley
Ann Walker Bell
Mr. Norman B. Bell
Mr. Stanley J. Bell & Mr. Trevor Bell
CTV Television Inc.
Mrs. Agnes Benidickson
Ms. Mandy Bennett
Blake, Cassels & Graydon LLP
Mr. & Mrs. Peter D. Blenkin
Mr. & Mrs. Peter Bloemen
Mr. & Mrs. W. R. Blundell
Dr. Edward L. Bousfield
Walter & Lisa Bowen
Brampton Kitchen & Cabinet Ltd.
David & Deanne Brandt
Sally & Lawrence A. Brenzel

Mr. & Mrs. P. N. Breyfogle

Donald R. Brown, Q.C.

Mr. & Mrs. Robert D. Brown

Kelvin Browne

Joe & Eve Brummer

Buduchnist Credit Union

Stewart & Gina Burton

George & Martha Butterfield

Canadian Association for the Recognition and Appreciation for Korean Arts

Cadillac Fairview Corporation Limited

Ann Cameron

Mr. Russell Campbell

Canadian Imperial Bank of Commerce

Janice & Donald Carlisle

Susan Carr

Mrs. Alexander Carr-Harris

Mr. Gary Cassidy

Miss Margaret Chambers

The Chandaria Foundation

Dixon & Marion Chant

Charles N. & Thelma Scott Baker Foundation

Mr. & Mrs. Robert J. Deluce

Mrs. Ruby Cho

Mr. & Mrs. Allen B. Clarke

Mrs. Max B. E. Clarkson

Clinical Research Group 2000

Anne Marie Cobban & Edward Sitarski

Mr. Neil B. Cole

Michael P. Coleman

Anne & John Conlin

Consultec Ltd.

Mrs. Cynthea Cooch

Sydney & Florence Cooper

Corby Distilleries Limited

Mrs. Shane & Mr. Bradley Crompton

Mr. & Mrs. John Crow

Crown Cork & Seal Canada Inc.

Mr. & Mrs. Richard Currie

Mayur & Purnima Dave

Michael & Honor de Pencier

Ms Vesna M. DeJulio & Miss Aloysia C. G. DeJulio

Mrs. Marion Demisch

Mr. Colin & Mrs. Brenda Devine

Mr. Iqbal Dewji

Dhillon & Sons Ltd.

Dock Edge + Inc.

E. L. Donegan, Q.C.

Doner Canada

Mrs. C. R. Douglas

Katy Driver

The Hon. Charles L. & Mrs. Anne Dubin

Dunlop Farrow Architects Inc.

Mr. & Mrs. C. I. Durrell

Ernest A. DuVernet

Easton Court Manufacturing & Marketing Ltd.

Mrs. Doreen Edgar & Miss Krista Edgar

Ms. M. J. Edgecombe

Melanie Edwards

Eglinton Carpet

Mrs. Elizabeth Elliott

Ernst & Young LLP

Mr. William J. Evans

Mr. & Mrs. William A. Farlinger

Mr. Otto Felber & Ms. Anita Berkis

Mr. Dean & Mrs. Gayle Feltham

Alison Arbuckle Fisher

John & Joan Fitzpatrick

The Foray Group

Robert & Julia Foster

Isadore & Rosalie Sharp

Wayne & Isabel Fox

Dr. Paul Fraser & Ms. Jillian Welch

The Fraser Elliott Foundation

Mr. & Mrs. T. M. Galt

Helen E. Gardiner

Michael Garrity

General Mills Canada, Inc.

Ashraf J. K. Ghoari & Tehminah Jawaid

Mr. & Mrs. Ira Gluskin

Margaret C. Godsoe

Mr. & Mrs. Lionel J. Goffart

Martin & Joan Goldfarb

Mr. Edwin A. Goodman & Mrs. Joan Thompson

Ms. Kamala Jean Gopie

Dorothy Gordon

Marcia W. Gould

Mr. Al & Mrs. Malka Green

Mr. Alan Greenberg & Dr. Naomi Himel

Mr. & Mrs. Joel S. Greisman

Ms. Anna L. Guthrie

H. Donald Guthrie, Q.C.

Mr. & Mrs. James Gutmann

Ms. Priscilla F. Hafner

Robert & Tracy Hain

Hamida Textiles

Ms. Lynda Hamilton

Ms. Kirsten Hanson & Mr. Sandy Houston

Ken & Jean Harrigan

Mrs. Norah L. Harris

Bill & Penny Harris

Richard & Gwen Harvey

Mr. & Mrs. H. Clifford Hatch

Mrs. Patricia Haug

Michael & Naneve Hawke

William & Nona Heaslip

Paul & Ellen Hellyer

Michael Hirsh

Nancy & Richard Holland

Mr. & Mrs. Wayne L. Hooey

Mr. & Mrs. Ian Hope

Margo & Ernest Howard

Hubbell Canada Inc.

Hudson's Bay Charitable Foundation

Mr. & Mrs. W. B. G. Humphries

Richard Isaac & Brian Sambourne

Richard & Beryl Ivey

Ms. Rosamond Ivey

Ms. Victoria Jackman

Diana & Philip Jackson

Peter & Peggy Janson

Janssen-Ortho Inc.

W. Edwin Jarmain & Anna Stahmer

Paul & Jane Jeffrey

Mrs. Velma Jones

Ms. Lynne Joseph

Mrs. Merryl Josephson

Derek Jubb and Mary Lacroix

Dr. Lauma Kalins

Dr. & Mrs. W. J. Keith

Morris & Miriam Kerzner

Mr. & Mrs. Sobhagya Khamesra

M. Sylvia Kirkpatrick

The W. C. Kitchen Family Foundation

Olga Koel & Family

Alan and Patricia Koval

Ms. Bronwyn Krog & Mr. Paul Taylor

Mr. & Mrs. Joseph L. Kronick

David & June Lakie

Mr. & Mrs. Goulding Lambert

Claire J. Lamont & Archie Lamont

Trisha A. Langley

Mrs. Sandra D. Lawrence

Mr. John B. Lawson

John D. Leitch

Michael A. Levine & Family

Margaret A. Light

Anne Y. Lindsey

Ms. Myrna Lo

Susanne & Charles Loewen

Michel & Laurie Longtin

Doris Low

Mrs. C. A. Macaulay

Ms. Catherine Macdonald

Katherine Macmillan

Ian & Arlene Madell

Bahadur & Polly Madhani

Robin & Vanita Maini

Mrs. Marion Mann

Manulife Financial

Mrs. Janet E. Marsh

Mrs. Phyllis H. & Mr. A. F. Maskell

Mr. & Mrs. Ross H. Mason

Mr. Christopher Matthews

Peter Maxwell & Wendy Borderick

Michele McCarthy & Peter Gooderham

Ms. Margo McCutcheon

Mr. & Mrs. William L. MeDonald
Mrs. A. Donald MeEwen
Mr. & Mrs. John D. MeFadyen
Mr. & Mrs. Paul S. McLean
Mr. & Mrs. W. F. MeLean
Ms. Nancy F. McNee
John D. & Esther MeNeil
Medical Pharmacies Group Inc.
Mr. & Mrs. R. C. Meech
Merrill Lynch Canada Inc.
Metroland Printing, Publishing & Distributing Ltd.
Mrs. J. Louise Miano
Dr. Alan C. Middleton
Mr. Michael & Mrs. Jiliyan Milne
The Honourable Robert S. & Dixie Anne Montgomery
Ms. E. L. Morgan
Mr. & Mrs. Jack Morris
Mr. & Mrs. Thomas Mulock
Susan A. Murray
Mr. & Mrs. William M. Myers
Mr. & Mrs. Hasan Naqvi
National Bank Financial
Rosemary E. Nault
Miss Joan M. Neilson
Hilary V. Nicholls
Dr. Dhun & Mr. Farokh Noria
Mr. & Mrs. E.G. Odette
Mr. & Mrs. John G. Orr
Pal Insurance Services Limited
David & Bernadette Palmer
Deno & Linda Papageorge
Dr. Sagar V. Parikh & Ms. Laura O'Brien
Roger & Maureen Parkinson
Dr. Edwin M. Pennington
Dr. Valmik Persad
Mr. Joel & Mrs. Jayne Peters
Pfizer Warner-Lambert Consumer Group
Phillips Auctioneers
Robert & Jennifer Pierce
Justin Piersanti
Mr. Vlad & Mrs. Vivian Pilar
Sandra & Frederick Piller

Mr. & Mrs. Sam Pollock
Dr. Sheila Pollock
Polson Bourbonniere Financial
PPG Canada Inc.
John F. Prato
Dr. Ali Qizilbash
Dr. & Mrs. Edison J. Quick
Joan R. Randall
Mr. Jay Smith & Miss Laura Rapp
Mr. & Mrs. Morton H. Rapp
Miss Jean M. Read
Mrs. Nita L. Reed
Reich & Petch Architects Inc.
Mr. Glen H. Reid
Reitmans (Canada) Limited
Mr. Grant L. Reuber
Mrs. Norman S. Robertson
Moira & Alfredo Romano
Sandra & Joseph Rotman
Royal Bank Financial Group Foundation
Chandrakant & Kokila Sachdev
Esther & Sam Sariek
Ms. Mallory Sartz & Mr. John Sartz
Mr. & Mrs. Thomas H. Savage
Mr. Richard G. Sayers
Lionel & Carol Schipper
Mr. M. Schoenhuetl
Mr. James Shaw
Milton & Joyce Shier
Drs. Malcolm & Meredith Silver
Mrs. Ryrie Smith
Stephen & Jane Smith
So-Use Credit Union Limited
Sony of Canada Ltd.
Mr. and Mrs. G. Wayne Squibb
Michael & Judi Steadman
Barbara L. Steele
Catherine Steele
Christopher Steer
Dr. & Mrs. Stephen J. Stern
Amy & Clair Stewart
Ronald & Shirley Stewart
Mrs. Jeannie Tanenbaum
The Birks Family Foundation

Davies Ward Phillips & Vineberg LLP
The Elia Corporation
The Globe & Mail
The K. M. Hunter Charitable Foundation
National Life
The Philip Smith Foundation
The Sleeman Brewing & Malting Co. Ltd.
Joyce & Jack Thompson
Mr. & Mrs. Rex Thomsen
Ms. Kathryn Thornton
Mr. William Thorsell
Tiffany & Co.
Walter & Jane Tilden
Mr. & Mrs. James To
Torrid Oven Limited
Mr. & Mrs. John A. Tory
Mary & George Turnbull
Mr. H. M. Turner, Jr.
Dr. & Mrs. A. D. Tushingham
Ukrainian Canadian Congress
Ukrainian National Federation of Canada
Unilever Canada Limited
Mr. Mark & Mrs. Stephanie Valentine
Mr. & Mrs. Jacobus van Heyst
Bruce & Patricia Vance
Mr. Robert VanDusen
Margaret & Richard Vipond
Volkswagen Canada Inc.
Mr. Anil & Mrs. Smita Vora
Mr. Suresh Melwani & Mrs. Kanta Wadhwan-Melwani
Harriet & Gordon Walker
Dr. & Mrs. John B. Walter
Alan Warren
Joan & Alan Watson
Ms. Ann Watson
Mr. Scott Welch
Wentworth Technologies Company Limited
Ms. Martha Wilder
Mr. & Mrs. William P. Wilder
Mrs. Jennie Wildridge

Mr. Michael C. Wills
Florence & Mickey Winberg
Mr. & Mrs. Zishe Lawrence Wittlin
Wolfhound Information Systems Inc.
The Wu Family
Mr. Roman Wynnyckyi
Yorkton Securities Inc.
Mrs. Bernadette Yuen
Rochelle & Haskell Zabitsky
Shams & Dilpazir Zaman
Zeidler Roberts Partnership Architects
Anonymous (16)

Cercle du directeur

Les membres suivants ont fait un don d'au moins 600 $ durant l'exercice 2000-2001.

Mr. Christopher J. Bain & Ms. Wendy Martin
Ms. Donna & Mr. Thomas Baker
Mr. Richard J. Balfour & Ms. Barbara McGill Balfour
Dr. Howard Barbaree & Ms. Lynn Lightfoot
Mrs. Florence Barwell & Mrs. Jean Boyd
Mr. Steve & Mrs. Colleen Bentley
Mr. John Bergsma & Dr. Margann Pierson
Mr. Ron Bernbaum & Ms. Renee Bleeman
Mr. Austin & Mrs. Nani Beutel
Mr. John & Mrs. Nancy Bligh
Ms. Julie Bolton
Mr. Bruce Howard Brown & Mr. David Maynard
Mr. Michael & Mrs. Fiona Bryan
Mr. & Mrs. H. & P. Buckley
Mr. Paul Butler & Mr. Chris Black
Ms. Freida Cain
Mr. John W. Casey & Mrs. Margaret Casey
Ms. E. D. Cherrington & Mr. Ken Cargill
Ms. Hope & Ms. Helen Chicules
Mrs. Marilyn Chisholm & Mr. Donald Chisholm

Mr. Raymond & Mrs. Irene Collins

Dr. Jennifer Connolly & Mr. Ken Hugessen

Ms. Rosalie Courage & Mr. Richard Crouse

Mrs. Edgar Davidson

Mr. Michael Davidson & Ms. Lynda Halyburton

Ms. Kathy Demaine & S. Hammond

Mr. Gary & Mrs. Linda Douglas

Mr. Mike & Ms. Debbie Drainie

Mrs. Patricia Dumas & Mr. Jean-Michel Pare

Mr. Bernard Dussault & Mrs. Anne Soulard

Mr. & Mrs. Brian & Laila Eiriksson

Mr. Ron & Mrs. Joan Farano

Mr. W. R. & Mrs. N. Farquharson

Mr. George & Mrs. Glenna Fierheller

Mr. Leland Fisher & Mr. Gerard Henderson

Ms. Shirley Fishman

Mr. Emanuel & Mrs. Hiie Galea

Mr. & Mrs. Barry Gales

Dr. Sylvia Geist

Ms. Theresa Gerson & Ms. Veroniea Gerson

Mr. H. Stephen Gooderham

Mr. Wolfe & Mrs. Millie Goodman

Mr. & Mrs. J. Warren Gordon

Mr. Bryan Gould

Ms. Nance-Lynn Greenshields & Ms. Helen Greensheilds

Mr. & Mr. Kristopher Hadfield

Mrs. A. M. Hall & Ms. Ruth Hall

Ms. Dagmar Hebstreit

Ms. Kathleen Hohner

Mr. & Mrs. Michael & Cynthia Homonylo

Mr. Ira & Mrs. Kimberley Hopmeyer

Mr. Jim & Mrs. Margaret Hoskins

Ms. Barbara Houlding

Ms. Valerie Hussey

Dr. Sandra E. Jelenich & Dr. Richard Perrin

Mr. James Johnson

Mr. Joel A. Joiner

Mr. David & Mrs. Fredcrika Jubb

Dr. Irene Katzela

Mr. George B. Kiddell

Mrs. Barbara Kuzyk

Ms. Elaine Lajehak

Dr. Isle Langc-Mechlcn & Mr. Brian Ambler

Mr. Peter Large & Ms. Margaret Maloney

Mr. John R. Laverty

Mr. & Ms. Mare & Sophie Lavine

Mr. & Mrs. Donald & Lorraine Lawson

Mr. Bruce & Mrs. Laura Legge

Mrs. Arlene Leibel & Ms. Terry Leibel

Mr. & Mrs. Leon & Rose Letto

Mr. Hugh & Ms. Janet MaeDonald

Mr. & Ms. Antonio Maneini

Ms. Maryka Marais & Mr. Jeffrey Hergel

Mr. Richard Margison & Ms. Valerie Kuinka

Mr. Joseph Mariani & Ms. Sandy Fusca

Mrs. Patricia & Mr. Bruee Marshall

Mr. Donald & Mrs. Pauline Marston

Ms. Lori E. MeGoran & Mr. Michael Cohl

Mrs. Lionel J. McGowan

Mr. Mark F. McLean & Mrs. Judith P. MeLean

Mr. & Mrs. Stephen & Christine MeTiernan

Mrs. Sandra C. Meagher & S. Mcagher

Mr. John R. Milnes & Ms. Victoria Dale-Harris

Ms. Siobhan Monaghan & Mr. Colin Arnold

Mr. Roger D. Moore

Mr. & Mrs. Hugh & Ada Morris

Mr. Theodore Morris & Mrs. Jennifer Goudey

Mr. Paul & Mrs. Patricia Murray

Ms. Deborah Nathan & Mr. Ed Bean

Mr. George S. Niblett & Mrs. Vera L. Niblett

Ms. Lynn O'Hearn & Mr. Gary Houlden

Miss Toshi & Ms. Nobuko Oikawa

Mr. Steven Page & Ms. Carolyn Ricketts

Mrs. Jeanne & Mr. John Parkin

Mr. David G. Patterson & Mrs. R. Anne Patterson

Mrs. Ellen & Mr. Mark Peterson

Mr. Peter Phillips & Ms. Leslie Chambers

Ms. Joan Prior & Mrs. Sharon Gillis

Mr. & Mrs. J. Riehards

Ms. Joc-Anne Roberts

Dr. Paul & Mrs. Taziama Roberts

Mr. Bruee Robertson & Mrs. Beverley-Anne Robertson

Mr. Richard & Mrs. Pauline Robinson

Dr. Carol Rodgers & Mr. Dean Baker

Mr. & Mrs. Miehael Rolland

Dr. Stan Salkauskis & Ms. Rima Zubas

Dr. Barry Salsberg

Mrs. Jeanie & Mr. Robert Sanderson

Ms. Lidia Sauer & Mrs. Nina Dubyna

Mr. Andre Schuh & Ms. Catherine Eustace

Ms. Nina Chagnon Sellers

Mr. Gerald Shefsky & Mr. Allan Shefsky

Ms. Laura Shuttleworth & Mr. Matthew Swarney

Mr. Dale & Mrs. Margaret Simpson

Mr. Barton J. Sisk

Mr. James Smith & Mr. Glenn McCauley

Mr. Bryan D. Snelson & Ms. Cathy Pollock

Robert & Linda Sommerville

Mr. David St. Martin & Ms. Suzanne Lin

Mrs. C. P. Stacey

Miss Margaret E. Stedman

Miss Ruth K. Stedman

Mr. Richard J. Steets

Mr. Andrew & Mr. Edward Tam

Ms. J. Lynn Thomson & Ms. Nancy Eber

Mrs. & Ms. Paola & Lia Torchio

Mr. Benjamin & Mrs. Amalia Trister

Ms. Suzanne Turgeon & Mr. Mark Kanzo

Ms. K. R. Van de Mark & R. Van de Mark

Mrs. M. N. Vuehnieh

Ms. Elsie Webster & Ms. Jennifer Wilson

Mrs. A. E. Whitlock & Ms. Barbara Gilmour

Ms. Stephanie J. Whyte & Mr. David W. Whyte

Mr. & Mrs. James & Marisa Wilson

Mr. Roger & Mrs. Meg Wilson

Mr. Anthony Brian Woodmansey

Mr. Mark & Mrs. Sue Woollard

Cercle du Musée

Les membres suivants ont fait un don d'au moins 300 $ durant l'exercice 2000-2001.

Ms. Vanessa Abaya & Mr. Shawn Voloshin

Mr. Phillip Abramson & Ms. Tannis Cohen

Mr. & Mrs. Harry F. Ade

Mr. Ian & Mrs. Beverly Adler

Mr. Gordon & Mrs. Kathleen Agar

Mr. Hasan Ul Alam & Mrs. Ismat Alam

Mr. Mark P. Alchuk

Ms. Carolyn Allan & Ms. Lorraine Perry

Ms. Judith Allen & Mr. Andrew Brown

Mr. Louis Anastasakos

Dr. Mary Anderson & Mrs. Janelle Baldwin

Mrs. Naney Anderson & Ms. Jane Anderson

Mr. Norman J. Anderson

Mrs. Patricia Anderson & Miss Alita Gerona

Mrs. M. E. Andras & Mr. Ken Andras

Mr. & Mrs. C. J. Angelo

Miss A. Appleby

Mrs. Rosanna Arduini
& Mr. Joe Renda

Mrs. Mary Pat Armstrong
& Mr. Robert G. Armstrong

Mr. & Mrs. T. E. Armstrong

Mrs. Donna & Mr. James Arnold

Mr. Brian Astl
& Ms. Melissa Zervoudis

Mrs. Linda Au & Mr. H. H. Au

Mr. & Mrs. Abdul Aziz

Mr. Peter W. Aziz & P. W. Aziz

Dr. Paul Babyn
& Mrs. Elizabeth Babyn

Ms. Deborah Bachly

Ms. Liza Badaloo & Mr. James Kerr

Mr. Timothy Baikie & Mr. David Brooks

Mr. John & Mrs. Maureen Bailey

Mrs. Marion E. Bailey

Mrs. Anne M. Baillie
& Ms. Gwen Merrill

Mr. Douglas Bain & Mrs. Cindy Bain

Mr. Jack Baird
& Ms. Gayle Henkenhaf

Ms. Diana Baker & Mr. Stephen Jack

Ms. Janice Baker & G. Luborsky

Dr. Judith Baker & Dr. Ian Hacking

Mr. Frank Baldock
& Mrs. Lavell Baldock

Mr. Robert Balfour
& Ms. Jane E. Balfour

Ms. Mary Agnes Balicki
& Ms. Ann Thompson

Mrs. & Mrs. Henry Bank

Ms. Jean Banks

Mr. Harvey Barber & Ms. Susan Quirk

Ms. Kathryn Barlow

Mrs. Joan Barr

Ms. Kathleen Barret
& Mr. Dave Codack

Dr. & Mrs. Edward & Susan Barrett

J. E. & P. J. Bartl

Mr. James & Mrs. Marcia Bartlet

Mrs. Norma & Ms. Carolyn Bassett

Mr. Dominic Basso
& Mr. Danny Basso

Mr. John & Ms. Sharon Bate

Ms. Marguerite Battenberg

Miss Margret E. Beancy
& Mrs. Kathryn Wallace

Mr. Richard M. Belanger
& Mrs. Kelli Belanger

Mrs. Catherine Bell & Mr. Ed Casey

Mr. & Mrs. Donald & Dawn Bell

Mr. & Mrs. Phelps Bell

Mr. & Mrs. Thomas R. Bell

Ms. Brenda Bellini
& Mr. Jon Whitehead

Ms. Jane Benn & Mr. James Benn

Mr. Pherrill Bennett
& Ms. Cheryl Burrows

Mr. R. M. Benton

Mr. & Mrs. Jim & Jennifer Beqaj

Mr. Derek P. Berghuis
& Ms. Jessica C. Chutter

Mr. & Mrs. Herbert & Cyrel Berne

Mr. Jorge & Mrs. Amanda Bernhard

Mr. Paolo & Mr. Salvatore Bertoli

Mr. Nicholas Best
& Ms. Patricia Dunbar

Mr. Richard & Mrs. Lorna Bethell

Mrs. Beverley A. Bettens
& Mr. James Hunt

Ms. Linda Biensenthal
& Mr. Luigi Pennazza

Mr. Gerry Bignell
& Mrs. Betty Bignell

Mr. Jack Bingham
& Ms. Gretchen Bingham

Mr. Peter & Mrs. Dixie Birnie

Mr. Charles & Mrs. Gloria Black

Mr. & Mrs. Charles & Katherine Black

Ms. Hilary Blackmore
& Mr. Graham Greene

Mr. & Mrs. Bohdan & Ellen Blahitka

Ms. Susan Blanchard

Mr. Murray & Mrs. Ellen Blankstein

Mr. David Blizzard
& Mrs. Christine Blizzard

Mr. Jules Bloch & Dr. Barbara Falk

Mr. Kenneth & Mrs. Helen Bloxham

Ms. Lori & Mr. Chris Bodanis

Ms. Ann Boddington

Mr. R. Connor Boegel
& Ms. Zeen Fidahusein

Mrs. Jacqueline Boggs

Mrs. Rebecca & Mr. Kelly Bonds

Mr. John Booth & Mrs. Barbara Booth

Mr. Thomas & Mrs. Charlene Bootland

Marie Bornstein & Gail Bornstein

Mrs. Katherine Borron
& Ms. Pauline Borron

Dr. Douglas Bors & Dr. Eva Szekely

Mr. Michael J. Bourassa
& Ms. Diana Wisner

Ms. B. Marion Box

Ms. Cathryn Boyden

Mr. Ernest Boyden
& Mrs. Marilyn Boyden

Mr. James Boyle
& Mrs. Martha Boyle

Mrs. Carolyn Bradley-Hall
& Mr. William Bradley

Mr. Brian & Mrs. Winnifred Brady

Mr. & Mrs. William Braithwaite

Mr. Rodney R. Branch

Brenda Brandle

Mrs. Tamara Branitsky
& Mr. Norman Branitsky

Mr. Scott Brayley
& Mrs. Catherine Brayley

Mr. Reginald Breaker

Mr. John & Ms. Elizabeth Breen

Mrs. Karen Breen-Reid
& Mr. Michael Reid

Mr. D. James Brennan
& Mrs. Lynne Brennan

Mr. Gordon & Mrs. Sandra Brennan

Mr. David & Mrs. Patricia Broadhurst

Mrs. Andrea & Mr. David Broadley

Ms. Jocelyn Brodic & Mr. Bill Danis

Mrs. Marjorie Bronfman

Mr. Ian & Mrs. Gail Brooker

Mr. J. F. Brookfield

Ms. Kaaren Brooks

Mr. Ronald & Mrs. Mary Brown

Ms. Sharon Brown
& Mr. Michael Giannotti

Ms. Sheila & Mr. Kenneth Brown

Dr. Patricia Bruckmann
& Ms. E. M. C. Bruckmann

Mr. Stephen Brunswick
& Mrs. Helen Brunswick

Mr. Edward & Mrs. Heather Bryant

Ms. Roberta Bub & Mr. Gordon Bub

Mr. John Buchan

Ms. Rubi F. Buchanan
& Mr. Steve J. Mision

Dr. Robert A. Buckingham

Mr. & Mrs. Klaus & Irene Buechner

Mr. Martin Bugden
& Mrs. Tammy Browes-Bugden

Mr. & Mrs. William
& Dorothy Bugden

Mr. Herbert O. Bunt

Mr. James Bunton
& Ms. Barbara Bunton

Mrs. Margaret R. Burke

Mr. & Mrs. William & Irma Burke

Mrs. Winifrede W. R.
& Mr. C. James Burry

Mr. & Mrs. Grant Burton

Mrs. Patricia A. Butler
& Mr. Ian A. Dunin Markiewicz

Mr. Henry & Mrs. Margaret Buxton

Ms. Karen Byrnes
& Mr. Michael A. Ross

Mr. Peter & Mrs. Wilma Cade

Mr. Colin Caffrey
& Ms. Laurie Pinkos

Mrs. E. Cahusac & Ms. B. Cahusac

Ms. Vicki Cal

Mr. Richard Callander
& Ms. Katherine McLaughlin

Ms. Margaret Cameron

Mr. Stanley D. Cameron
& Ms. Barbara A. Howell

Mr. Geoffrey Camp

Ms. Alison Campbell
& Mr. Duncan Campbell

Bernadette Campbell & Tony Clifford

Mrs. Catherine Campbell-Moyer
& Mr. Howard Moyer

Mr. Norman Ball
& Ms. Philippa Campsie

Ms. Shelly Candel & Bunli Yang

Mr. John Cannings
& Mrs. Elizabeth Cannings

Mr. William & Mrs. Donna Cansfield

Mr. John Caprara

Mr. Robert Carbonaro
& Ms. Judy Carbonaro

Dr. John R. Carlisle
& Ms. Karen Trotter

Mr. Robert & Mrs. Beverley Carman

Mrs. Loretta M. Carnahan

Ms. Leila Carnegie

Ms. Diann G. Carpenter
& Dr. Padraig L. Darby

Ms. Betty Carr & Mr. Gerald Carr

Mr. Peter & Ms. Jagg Carr-Locke

Mrs. Dorothea Carter
& Mrs. Sylvia Anderson

Ms. Kim Carter

Ms. Alda Carvalho
& Ms. Christina Silva Carvalho

Mrs. Debbie & Mr. Daniel Casey

Mr. Hector B. Castillo

Miss Mary Catalano

Ms. Isis Caulder
& Mr. Karim Jinnah

Mrs. Isobel Ruth Caven

Mrs. Lina & Mr. Robert Chabot

Ms. Beatrice & Ms. Nancy Chafee

Mr. Uttam & Mrs. Rita Chakrabarti

Ms. Kit Chapman
& Mr. Bob Zachary

Mrs. Mary H. Chapman & Ms. Dorothy Manton

Ms. Lydia Charalambakis
& Mr. L. D. Fleming

Evelyn & Camilo Charlesworth

Ms. Maria Charvat
& Mr. Ivan Charvat

Mr. John & Mrs. Caroline Chassels

Mr. & Mrs. Basil R. Cheeseman

Mr. Raymond Cheung
& Ms. Glenda Au

Mr. Richard Chia-Ming

Mr. Victor Chivers-Wilson
& Ms. Diana Kenney

Ms. Jane Chong

David & Valerie Christie

Ms. Mable Chu & Ms. Rita Yuzon

Dr. Jim Chung
& Mrs. Denise Martin

Mr. Timothy Clague
& Ms. Sharon O'Grady

Mr. Michael Clancy
& Ms. Sally B. Danto

Mr. Royce Clark
& Ms. Linda Askew

Mr. & Mrs. Damon & Seiko Clarke

Mrs. Ruth Clarke
& Ms. Peggy McKee

Mr. Tim & Mrs. Penny Clarke

Mr. John & Ms. Susan Clarry

Ms. Hope E. Clement
& Ms. Elizabeth Deavy

Mr. & Mrs. Michael Clifford

Mrs. Barbara Clifton
& Mrs. Kathryn Henrich

Mr. Jean Cloutier

Mr. Ronald Coffin & Mr. Bill Coffin

Mrs. Susan Cohen
& Mr. Oliver Svendsen

Mr. James Cole & Ms. Jamie Mason

Mr. Liam Coleman
& Mr. Paul McGrath

Mrs. Marsha Collins Arviv & Mr. Harold Arviv

Mr. Angelo Colussi

Dr. Richard
& Mrs. Sandra Comisarow

Mrs. Mary & Mr. J. Connacher

Mrs. Marilyn E. Cook

Mrs. Barbara Cooper
& Ms. Stellar Shen

Mr. Donald & Mrs. Ann Cooper

Mr. Carl & Mrs. Marilyn Cooper

Mr. & Mrs. Maurice G. Corbett

Mr. & Mrs. M. A. Corlett

Mr. Peter & Mrs. E. A. Corley

Mrs. Catriona
& Mr. William Cornelissen

Mr. Andy Cottrell
& Ms. Ruslana Wrzesnewskyj

Prof. Jane Couchman

Ms. Teresa Courchene
& Mr. Glen Fulton

Mr. Collin Craig
& Mrs. Marian Craig

Mr. Fergus & Mrs. Margaret Craik

Ms. Mary M. Crane
& Ms. Delaine McAllister

Mr. & Mrs. E. H. Crawford

Mr. Harry W. Crawford

Mrs. Joyce Crawley
& Mr. Phillip Crawley

Ms. Dorothy & Ms. Elizabeth Creal

Mr. Thomas Crocker
& Mrs. Loriana Sacilotto

Ms. Patricia Joan Cross
& Ms. Joan Cross

Mr. Steven Cross
& Ms. Carolyn Gibson

Ms. April Cuffy

Mr. David M. Cullen

Mr. G. Thomas
& Ms. Kathryn Cullen

Mr. Peter Currer

Mr. George E. Cutler
& Mrs. Patricia Muirhead

Mr. Mark Cvet & M. Cvet

Mr. Peter D'Cruz

Mr. & Mrs. Tim & Joanne Daciuk

Ms. Ra Dajkovich-Graham
& Mr. Steve Wasney

Mr. Lorne & Mrs. Marcia Dalcy

Mr. John & Mrs. Joan Dalton

Mrs. J. R. Danahy

Ms. Maureen G. Dancy

Mr. Ken Danson & Ms. Jean Iu

Mr. James & Mrs. Leslie Darling

Mr. Don Darroch & Ms. Sandy Wood

Ms. Carol Anne Davidson

Mr. Stuart & Ms. Mary Davidson

Dr. & Mrs. Anton & Mary Davies

Mr. Bryan P. Davies
& Ms. Andra Takacs

Mr. Claytus & Ms. Christine Davis

Mr. George & Mrs. Ulrike Davis

Mrs. Ralph Davis & Ms. Pamela Davis

Mr. Robert Davis & Ms. Cheryl Hauser

Ms. Virginia Davis & Ms. Anne Ellis

Mr. Jeffrey Davison
& Ms. Joan Cornfield

Mr. Jeffrey A. Dawson
& Ms. Janice James

Ms. Lilia de Bechara
& Ms. Lawrose Grant

Ms. Lynne de Moor
& Ms. Lynne Daniels

Mr. Ronald B. De Sousa
& Jingsong Ma

Mr. Gordon De Wolfe
& Mr. Brian De Wolfe

Mr. & Mrs. Robert Dealy

Miss Helen G. Dechert

Mrs. Joyce A. DeGasperi
& Mr. A. Wolman

Mrs. Helga DeGasperis
& Ms. Christene DeGasperis

Mr. Martin J. Delaney
& Ms. Deborah Crump

Mr. Diego Delgado

Mr. Kevin A. Delisle
& Ms. Michele Josey

Mr. & Mrs. William S. Deluce

Mrs. Carol Delzotto
& Ms. Tara Delzotto

Mr. Jacques & Mrs. Susan Demers

Mr. Tom Demlakian & Mr. Victor So

Mrs. Pearl Dennis
& Ms. Marilyn Braude

Dr. & Ms. Julian Dent

Mrs. Elizabeth A. Devenish
& Mr. Kirk Plumley

Mr. Patrick Devine
& Ms. Penny Devine

Ms. Janet Dewan & Ms. Carolyn Bett

Mr. Carey Diamond
& Ms. Tina Urman

Mr. Steven & Mrs. Karen Diamond

Mr. Timothy Dickinson
& Ms. Meher Shaik

Ms. Rosa Difonzo

Mr. Marc & Mrs. Nancy Dignam

Prof. F. W. Doane
& Ms. Nan Anderson

Sandra Doblinger & Lauren Nicholl

Mr. James & Mrs. Mary Donnelly

Mr. & Mrs. Michael & Judith Doolan

Dr. Seema Dosaj & Ms. Nidhi Prashar

Mr. Robert C. Douglas
& Ms. Joanne R. Sutherland

Mme. Janette C. Doupe
& Mr. Jack Doupe

Mr. Joe Doyle
& Mrs. Margetta Doyle

Mrs. Florence S. Drake

Ms. Carol Drummond
& Ms. Lorna Drummond

Mr. Peter-Paul
& Mrs. Dawne Du Vernet

Mrs. Sylvia Duckett-Smith
& Mr. Alex Smith

Mr. Scott Dudgeon
& Mrs. Nancy Dudgeon

Mrs. Mary Dufau-Labeyric
& Mr. John D. Gilroy

Mr. John & Mrs. M. Fay Duffy

Ms. Mary-Lou Duffy
& Mr. Russ Anderson

Mr. & Mrs. Wilfrid & Barbara Duncan

Mr. Hugh & Mrs. Barbara Dunlop

Ms. Lorene E. Dunn
& Mr. Erik Andersen

Mr. Sean F. Dunphy
& Ms. Adrianne Patullo

Mr. & Mrs. William
& Susan Dunsmoor

Mr. Wayne Dusk
& Mrs. Cora M. Dusk

Mr. Robert Dutton
& Ms. Jennifer Jones

Mr. Thomas & Mrs. Barbara Duyck

Mr. & Mrs. Geoffrey Dyer

Mr. K. E. Dyke & Ms. Victoria Day

Ms. Lynn Eakin & Mr. David Young

Mr. John L. Easson, Sr.

Mr. Edmond & Mrs. Maureen Eberts

Mrs. Joan E. Eddy

D. Edgar & T. Edgar

Ms. Carolyn P. Edward
& Ms. Susan Atzmueller

Dr. Marlys Edwardh
& Dr. Graham Turrall

Mr. & Mrs. John & Jean Eedy

Mr. Douglas
& Mrs. Susan Eickmeier

Ms. Ingrid S. Eilbracht
& Mr. Doug Burn

Mr. Mahmoud & Mrs. Nadia Eino

Mrs. Karen Eisen
& Mr. Ron Poizner

Mr. John & Mrs. Vera Elder

Dr. Gordon R. Elliot

Mr. Bernard Ennis
& Mrs. Edith Ennis

Mr. Jose & Mrs. Cicely Epinoza

Madame Justice Gloria Epstein
& Mr. Seymour Epstein

Ms. Hedy Epstein
& Mr. Devin Bains

Ms. Colleen Evans
& Ms. Kathy Steers

Ms. Sharon Evans
& Mr. Colin Burgess

Ms. M. A. Evered

Ms. Kim Everest & Mr. Bill White

Mr. & Mrs. Robert & Barbara Falby

Ms. Mary J. Fandrich
& Mr. Eric Fandrich

Mrs. Elizabeth Farago
& Mrs. Mary Kennedy

Mr. Reza Farmand
& Ms. Negin Farmand

Ms. Berle Farrier
& Ms. Berna Bayley

Mr. Gerald Farrows

Mr. D. Fawcett & Mr. T. Fawcett

Mr. Bryan Feir

Mr. Albert & Mrs. Christa Fell

Mr. George & Mrs. Sheila Fellmayer

Ms. Teresa Ferguson
& Mrs. Frances Tupy

Ms. & Mrs. Guida M. Fernandes

Mr. Jude T. Fernandes

Mrs. Marguerite Fidler
& Ms. Anne Trainor

Mr. & Mrs. Ian Finlayson

Dr. Erica Fischer
& Mr. David Harrison

Mr. Abraham & Mrs. Marcy Fish

Dr. Margaret Fitch

Mr. J. W. Flanagan

Mr. Keith Fleming
& Mr. John Wallace

Mr. & Mrs. Giancarlo
& Marisa Florio

Mr. Michael Foley
& Ms. Barb Gardhouse

Mr. Georges
& Mrs. Regina Foliot

Mr. Harper Forbes
& Ms. Laurie Wilson-Forbes

Mr. & Mrs. Lynd Forguson

Mr. Norman M. Forma

Mr. Gregory Fournier
& Ms. Pamela Newton

Ms. Lynn Fournier-Ruggles
& Mr. Doug S. Ruggles

Ms. Margaret Fox
& Ms. Elizabeth Anne Fox

Mr. William Fox, Jr. & Mrs. Carol Fox

Mr. Geoffrey Francolini
& Ms. Wendy Graham

Mr. & Mrs. William
& Carolyn Fredenburg

Mr. Max Freedman
& Ms. Barb Zaldin

Mr. & Mrs. Sidney Freedman

Reverend B. D. Freeland

Dr. Lynn From
& Miss Kathryn From

Ms. Patricia Fudurich
& Mr. Gerry Stanford

Ms. Carol Lynn Fujino
& Mrs. Janine Mitsuki

Ms. Elizabeth Fullard

Dr. L. Fulton & Ms. Pamela Fulton

Mr. Ronald Gage

Mr. Edward Gainer

Ms. Barbara-Ann Gale

Mr. & Mrs. George & Constance Gale

Harold & Nancy Gall

Ms. Ann Galvin & Mr. R. J. Garside

Mr. & Mrs. James & Dianne Gannon

Miss Vera M. Gardiner
& Miss Frances Huff

Mr. & Mrs. Peter Gardiner-Harding

Mr. & Mrs. Nick & Lillian Gareri

Mr. Peter Garnsworthy

Mrs. Edith Gaspardy

Mr. John J. Gate

Mr. Peter & Mrs. Diana Gate

Ms. Fiona Gazenbeek
& Mr. Joe Przednicki

Mr. David Geen

Ms. Brigitte Geisler & Mr. Carl Stacy

Mrs. Patricia Gelber & Leslie Heydon

Mr. & Mrs. Tony Genua

Ms. Michelle Geoffrion

Mr. & Mrs. Meric & Joanna Gertler

Mr. & Mrs. Eric Gertner

Ms. Barbara Gibbings

J. M. Gibson

Mrs. Helene Gignac
& Mr. John Davies

Mr. & Mrs. Mehramat S. Gill

Miss Mary Gillmeister

Ms. Louise Gilroy

Mr. Scott T. Girvin

Mr. Jesse Glass & Mrs. Nora Glass

Mr. Geoffrey Goad
& Ms. Elsbeth Goad

Mr. Jagama Gobena
& Ms. Ansha Ahmed

Mr. Garth & Ms. Susan Goddard

Mrs. Martha Goddard
& Ms. Marie Goddard

Mrs. Gilda Goodman
& Mr. Jared Goodman

Mr. Daniel Gordon
& Ms. Jacqueline Mitchell

Dr. Neil Gordon
& Dr. Ewa Bernadska

Mr. Stanley Gordon
& Mrs. Rhonda Gordon

Mrs. Sara Gorman
& Mr. Harry Gorman

Mr. Leo Gotlieb
& Ms. Marion D. Gotlieb

Mr. Robert W. Gouinlock

Mr. & Mrs. Robert W. Gouinlock

Mr. Brent Graham
& Ms. Helen Macrae

Mr. John Graham
& Mrs. Virginia Graham

Mr. William & Mrs. Gwen Graham

Mr. Fraser & Mrs. Margot Grant

Ms. Roberta Grant
& Ms. Jennifer Grant

Mr. Alan & Mrs. Roberta Gray

Dr. & Mrs. Brian & Sandra Green

Mr. Harold & Mrs. Miriam Green

Mr. Kenneth & Miss Sylvia Green

Mr. & Mrs. Patrick H. Green

Ms. Marlene Greenberg
& Dr. John Abrahamson

Ms. Jane Greene

Mr. & Mrs. W. Greensides

Mr. Brian Greenslade
& Mrs. Janine Prychitka

Mr. Brian H. Greenspan
& Ms. Marla Berger

Ms. L. P. Greiner
& Mr. Brian Greiner

Mr. Roy & Mrs. Kathleen Griffin

Mr. & Mrs. Menashe
& Riva Grinshpan

Mrs. Gabriele Grof
& Ms. Roslyn Eberhardt

Mr. Michael Gundy
& Mrs. Shauna Gundy

Miss Elizabeth Gutteridge

Mr. H. Guttman
& Ms. Beverly Guttman

Mr. & Mrs. John Haapala

Justice E. G. Hachborn
& Justice P. A. Thomson

Mr. & Mrs. Hans & Irmgard Hack

Dr. Margaret Haddad
& Mr. Graham Webster

Mr. & Mrs. Herb & Lynda Hagell

Mrs. Jacquelinc Haig

Mr. George M. Hale

Ms. Teresa A. Halford
& Mr. J. B. Sclisizzi

Mr. & Mrs. D. H. Hall

Mr. Michael C. Hall
& Mrs. Lynne E. Hall

Mr. T. & Mrs. Lorna Hall

Mr. Jamcs Halliday

Dr. & Mrs. Donald Hambleton

Ms. Lisa Hamilton
& Mr. Mark Quail

Mrs. Eve Hampson
& Mr. William Young

Mr. R. W. Hanbidge
& Miss Catherine Hanbidge

Ms. Victoria & Mr. Paul Hand

Mr. John Hancy
& Mrs. Velvct Haney

Mr. R. J. Hancy
& Mrs. E. Sarah Haney

Ms. Julie Hannaford

Mr. & Mrs. Chris & Judi Hanninen

Mr. & Mrs. Chuck Hantho

Mr. Kurt Hanzlik & Mrs. Sarah Meech

Ms. Diana Hardacrc
& Mr. Simon Hardacre

Mrs. Patricia J. Hardin
& Dr. Harry Hardin

Mrs. & Mr. Carol & Michacl Harc

Ms. Julia A. Harncy

Ms. Lea Harrington & Mr. Mikc Tycrs

Mrs. Bianca & Mr. Jonathan Harris

Mr. Brian A. Harris
& Mrs. Valerie M. Harris

Jim Harris & Enza Haddad

Mr. Milton E. Harris
& Mrs. Ethel Harris

Mrs. Jean Harrison
& Mr. Thomas Harrison

Mr. Ken & Mrs. Roberta Harrison

Mr. William & Mrs. Patricia Harron

Mrs. Jean Hart

Miss D. Jane Harvey

Mr. Nasir Hasan
& Mrs. Angela Hasan

Mr. Larry Haskell
& Mrs. Rose Haskell

Mr. Connor Haslip
& Ms. Karen Eensild

Mr. & Mrs. Chuck & Deborah Havill

Mr. Gordon Hawkett
& Mrs. Lorna Hawkett

Mr. & Mrs. Jean Hawryluk

John B. Hay & Kaziko Hay

Mrs. Shirley & Mr. William Hayhurst

Mr. & Mrs. William T. Heaslip

Mr. William L.
& Mrs. Josephine Heath

Mr. & Mrs. Vern Heinrichs

Mrs. George T. Heintzman

Mr. Lyman & Mrs. Ann Henderson

Ms. Georgia Henderson
& Dr. David K. Peachey

Mr. Dominique Hendriks
& Mr. Ben Hendriks

Ms. Kathryn Heneault
& Mr. Claus Anthonisen

Mrs. Nancy J. Hennigar

Mrs. Joan W. Hepburn

Mr. Martin D. Heppner
& Ms. Judith B. Timson

Mr. Lawrence
& Mrs. Beatrice Herman

Ms. Shannon Hickey
& Ms. Claire Holland

Mrs. Marie Higgerson

Ms. Nancy Hilborn & Mr. John Martin

Ms. Janis Hill

Mrs. Lorraine & Mr. Joseph Hill

Mr. Timothy D. Hill
& Mrs. Judy A. Hill

Mr. David Ho

Ms. Wanda Ho
& Mr. Thomas Pladsen

Mr. Daryl Hodges
& Ms. Jane Kinney

Mr. Douglas E. Hodgson

Ms. Brenda Hoffert & Ms. Karyn Ross

Mr. William Holder
& Ms. Lucy Sportza

Mr. Frank A. Hollinrake
& Mr. Richard Mielke

Ms. Bernice Holman

Mrs. Cathryn Holmes
& Mr. Bill Holmes

Mr. John & Mrs. Anne Honan

Mr. & Ms. Ian Hooper

Mr. Philip & Mrs. Judith Hooper

Mr. Ron Hoover & Mrs. Daiva Hoover

Mr. Peter Hoppe
& Ms. Lianne Rennick

Ms. Linda Horowitz

Mr. Scan R. Hosein
& Mr. James Boyles

Mr. Ron & Mrs. Joan Hosking

Ms. Ani Hotoyan-Joly
& Mr. Michael Joly

Ms. Heather Howe & Mr. Greg Reed

Ms. Helen Howes & Mr. Ray Nantais

Mrs. Mildred L. Howson
& Mrs. Cinnie Segsworth

Mr. Perry Hromadka
& Mr. Michael Hromadka

Mr. Paul Hudson & Ms. Mary Coyle

Mr. David H. Humble

Mr. & Mrs. Alan & Shirely Humphrey

Mr. & Mrs. Charles Hung

Mr. Ian J. Hunter
& Ms. Catherine O'Keeffe

Mr. Martin & Mrs. Judith Hunter

Ms. Margaret Hurley
& Mr. Nigel Kelly

Ms. Joan M. Hutton
& Ms. Nancy Hutton

Mr. Chris Irie & Ms. Karen Gray

Mr. Herbert Irvine

Mr. Douglas Isaac
& Ms. Heather McCulloch

Mr. Simon Jackson
& Mr. Stephen Tung

Mr. Russell & Mrs. Sheila Jacobson

Mr. J. & Mrs. Elaine James

Ms. Edith Jasechko-Burton

Mr. Tony Jaw

Mr. Daniel & Ms. Pat Jazvac

Mr. Pheroze Jeejeebhoy
& Ms. Kimberley Jeejeebhoy

Dr. Christa Jency
& Mr. Tom Magyarody

Mr. Roy Jenkins & Mrs. Joan Pettit

Mrs. Eyton Jennings
& Mr. J. R. R. Jennings

Dr. Mark Jenssen
& Mr. Arne Pausjenseen

Ms. Barbara & Ms. Emma Jesson

Mr. Klaus
& Mrs. Ursula Jochimsen-Vogdt

Mrs. Frances E. Johnson
& Miss Julia Johnson

Ms. Lauri Johnson
& Mr. David Roberson

Miss Hillery Joslin-Lloyd

Mr. George & Mrs. Gail Julic

Mr. Shams & Mrs. Shahin Kasa

Ms. Linda Kash
& Mr. Paul O'Sullivan

Miss Vera Kasowski
& Mrs. Frances Myers

Mr. Edward E. Kassel
& Mrs. Lyne Noel de Tilly

Dr. Barbara Kee & Mr. Paul Sneyd

Mrs. Anne Keffer & Mr. James Keffer

Mr. & Mrs. Don & Sandra Kendal

Marlin A. Keranen

Dr. Rolf & Mrs. Inge Kern

Mr. Edward & Mrs. Ann Kerwin

Mr. Brent & Mrs. Karen Key

Ms. Sandra Keys
& Ms. Laura Setterington

Mrs. Shan & Mr. Shafaat Khan

Mrs. Kathleen Kidd & Mr. David Kidd

Mr. Brian King & Mr. Simon Kattae

Ms. Elizabeth King & Mrs. Robina M. King

Mr. Francis & Miss Lesley King

Mr. Richard Kinlough & Mrs. Maria Kinlough

Ms. Marilyn G. Kneller

Ms. Lea M. Koiv & Dr. Roland Amolins

Mr. Bongo Kolycius & Ms. Dora Chen

Ms. Anna C. Konings

Ania & Walter Kordiuk

Mr. Emmerich G. Kremeth & Mr. Patrick Decoste

Mr. Fritz T. Kristbergs & Ms. Lilita Stripnieks

Ms. Sue Krivel & Mr. Orin Krivel

Ms. Karen Krupa & Mr. Lorne Richmond

Mr. R. Kulyk & Mrs. M. M. Kulyk

Mr. Sam & Mrs. Rhonda Kupfer

Dr. Arthur & Mrs. Karin Kushner

Ms. Annie Kwok & Mr. Peter Li

Mr. Guy Lahaie & Mr. El-Farouk Khaki

Mr. Doming Lam & Miss Kathy Lam

Mr. Guy T. Lancaster & Ms. Grace Tso

Mr. & Mrs. Alan & Carolyn Lane

Mr. David & Mrs. Judy Langill

Ms. Lynda Languay & Ms. Marion Languay

Anitta & Gabor Lantos

Mr. James Lapointe & Ms. Judy Hume

Ms. Ellen Larsen & Mr. Joshua Rapport

Mr. Arnie Lash

Mr. Gregory Latiak & Mr. David Latiak-Kulesza

Mr. Scott Lauder

Ms. Lara Dewar Laurie & Mr. Stuart Laurie

Mr. & Mrs. Stephen & Sandra Lauzon

Mr. & Mrs. David Lawrance

Mrs. Frances & Mr. Reginald Lawrence

Ms. Jane Lawson

Ms. Joanne Leatch & Mr. Neil Mens

Mr. & Ms. Fred & Cathy Leber

Mr. Neal R. Lee & Ms. D. C. Lee

Mr. Louis & Mrs. Rosalind Lefeber

Mrs. Suzanne E. Leggett

Mr. Kevin & Ms. Deana Leicht

Ms. Susan LeMay

Mrs. Jo-Ann Lemieux

Mr. Cheekong Leong

Mr. Michael Lerner & Ms. Gabriele Spoyda

Mr. Barry Lewis & Mrs. Alexandra Lewis

Dr. Jody Lewtas

Mr. J. P. Liddle & Mrs. G. Swanson Liddle

Ms. Ann G. Lind

Mr. Ted Lindner & Ms. Sheila McNamee

Dr. Irv & Mrs. Nancy Lipton

Dr. J. Lipton & Dr. Ellen Warner

Ms. Mary Ann Lisk & Ms. Elizabeth Ridler

Mr. R. D. Lloyd

Mr. & Mrs. Vincent & Helene Lobraico

Mrs. & Mr. Beth Ann & Nicholas Locke

Mr. David Logan & Mrs. Nancy Logan

Ms. Solange Loos & Mr. Jean Marie

Mr. Douglas & Mrs. Helen Loosemore

Mr. Michael A. LoPresti

Mr. Brian Loreto & Mrs. Nancy Clarkson

Mr. William Acton & Mrs. Susan Loube

Mr. Michael Loughman & Mrs. Francine Bruyere

Mr. Paul Lovgren

Mrs. Miriam Lowi-Young & Dr. Frank Young

Mrs. Maryann Lowry & Mr. Keith Lowry

Mr. Vidor Lowy & Mrs. Eva Trombirro

Ms. Laurie Lucas & Mr. Gary Lucas

Ms. Lorna Luke & Ms. Amy Ness

Mr. Rick Lustri & Ms. Michelle Cunningham

Mr. A. J. Luthra & Savanh Seuthprachack

Ms. Danielle & Mr. James MacDonald

Dr. Mary MacDonald & Ms. Wendy Roberts

Mr. & Mrs. Raymond S. MacDonald

Mrs. Sherry MacDonald & Mrs. Christine Mackintosh

Mr. Philip & Mrs. Nancy MacDonnell

Ms. V. MacDonnell & Mr. Paul Eichhorn

Mr. Don MacDougall & Ms. Catherine Wong

Mr. Hartland M. MacDougall & Mrs. Eve MacDougall

Dr. James & Mrs. Connie MacDougall

Mr. & Mrs. Richard MacFarlane

Mr. Bruce D. MacFee & Ms. K. D. MacFee

Mr. Charles D. MacInnes

Mr. & Mrs. James & Helen Mackay

Mr. Peter A. MacKenzie & Ms. Kate Zeidler

Mr. Joseph Macko & Ms. Zatka Macko

Mrs. Margaret & Mr. Robert MacLellan

Dr. Stuart Macleod & Dr. Nancy McCullough

Mr. Ian Maclure & Mrs. Rita Maclure

Mrs. Alixe MacRae & Mr. James MacRae

Ms. Martha MacRae & Mr. Michael Monteith

Mr. Charles Mahoney & Ms. Anette Van Kalmthout

Miss Nancy E. Main

Mr. Alex & Ms. Dianne Makuz

Mr. Robert & Ms. Patricia Malcolmson

Ms. Judith G. Malkin & Mr. Elliott Jacobson

Mr. John & Mrs. Donna Mallory

Dr. R. Malone & Dr. E. Oliver-Malone

Mr. & Mrs. F. C. Mann

Mr. & Mrs. Ibrahim & Nadia Mansour

Mr. Robert & Mrs. Helen Marchetti

Mr. & Mrs. Mike & Carmela Marchitto

Mr. & Mrs. Daniel & Lynda Mariani

Mr. & Mrs. Frank & Lillian Markovich

Dr. Kenneth C. Martin & Dr. Freda E. Martin

Ms. Linda Martin

Mrs. Veronica & Mr. Paul Mason

Ms. Helene Mathe

Mr. Louis Mathe & Mrs. Marney Mathe

Mr. Irving & Mrs. Esther Matlow

Mr. P. O. Maude

Mr. Thomas Mauser & Ms. Adriana Orsini

Ms. Jackie Maze & Mr. Ernie Heinemann

Dr. Dipak Mazumdar & Dr. Pauline Mazumdar

Ms. Marie McAlpine & Mr. Rick House

Mr. & Mrs. James & Shirley McAndless

Ms. Colleen McAnoy & Ms. Charlene McAnoy

Mr. Doug & Mrs. Margaret McCallum

Mr. Gordon McCauley & Mrs. Catherine McCauley

Dr. Alen M. McCombie & Mrs. Helen Juhola

Mrs. Jean M. McCorkle

Mr. John McCormick & Mrs. Donna W. McCormick

Mr. Ronald K. McCuaig & Ms. Adrienne Beecker

Mrs. Anne McDonagh & Mrs. Darleen Di Cicco

Mrs. Muriel McDonagh & Ms. Sally Longfield

Dr. Dorothy McDonald & Mr. Steven Zolf

Ms. Lois McDonall & Ms. Dorothy McDonall

Mr. & Mrs. J. L. McDougall

Mrs. Kevin McGarrigle-Schlosser & Mr. Anatol Schlosser

Miss Joan McGill
& Mrs. Barbara Brady

Mr. Derek & Mrs. Heather McGillivray

Mr. Myles McGovern
& Mrs. Catherine McGovern

Ms. & Ms. June McGreal

Mr. Ian & Mrs. Barbara McGregor

Mr. Maurice & Mrs. Margith McIlveen

Mr. Gary McIntyre
& Ms. Rebecca Pinkus

Mr. Michael & Mrs. Sherrill McKay

Ms. A. J. McKechnie
& Mr. Bill Broughton

Mr. & Mrs. Peter & Wendy McKee

Ms. Sue McKenzie & Mr. G. Girvan

Mrs. Marjorie McKinnon
& Mr. Bruce Freeman

Mrs. & Mr. Susan
& Thomas McKnight

Mr. Chris McLaren
& Ms. Trish Genoe

Mr. Guy & Mrs. Joanne McLean

Mr. James & Mrs. Mary McLean

Ms. Shelley M. McLean
& Mr. Jeff Baker

Mr. Philip McLeod & Mr. Robert Long

Mr. Robert W. McMeekin
& Mrs. Joyce McMeekin

Ms. Valerie McMurtry

Mr. & Mrs. James & Brenda McNee

Mr. Douglas
& Mrs. Roberta McWhirter

Mr. & Mrs. Brian & Brenda Medjuck

Dr. F. & Mrs. H. Meligrana

Ms. Alexandra & Mr. Asher Mercer

Mr. Frank Merino & Ms. Gail Burgin

Dr. & Dr. Richard & Nancy Merritt

Mrs. Jerri Merritt-Jones
& Mr. H. S. B. Jones

Mr. Winston Meyer
& Ms. Marie-Claude Larose

Mr. K. S. Miller & Mrs. Jean Miller

Mr. & Mrs. Frank G. Milligan

Mr. & Mrs. Jeremy & Dorene Milligan

Mr. Peter & Mrs. Lynn Mills

Mr. Douglas & Ms. Celia Milne

Mr. & Mrs. Peter & Susan Milovanovic

Dr. Lorna Minz
& Mr. Adam Smuszkowicz

Mrs. Arlene Mizzi

Dr. & Mrs. S. Mocarski

Mr. L. Mogelonsky
& Ms. Maureen Wright

Miss Karen Moll
& Miss Kathleen Moll

Mrs. Ann Monoyios
& Mr. Glenn Hodgins

Mr. Robert H. Montgomery
& Ms. Anne E. Montgomery

Mr. R. Devan Moodley
& Ms. Jennifer Wilson

Mrs. Brenda Mooney
& Ms. Joan Parker

Mrs. Anne & Mr. Brian Moore

Mr. Eric Moore

Dr. & Mrs. Keith & Marion Moore

Ms. Nancy & Ms. Melissa Moore

Mr. Kevin Morandi-Bonner
& Mrs. Elena Morandi-Bonner

Ms. Monika Moravan
& Mr. Robert Lansdale

Mr. Myles Morin

Mr. Harvey Moscoe
& Mrs. Roz Moscoe

Mr. William & Mrs. Doreen Motz

Mr. Alex & Mrs. Gail Motzok

Mrs. Julyan Mulock

Mr. Clarence Murdock
& Ms. Susanna Bany-Murdock

Mr. Laurence C. Murray
& Mrs. Nancy Murray

Ms. Margaret Murray
& Ms. Michelle Murray

Mrs. Margaret Murray

Mr. & Mrs. Donald & Mary Mustard

Mr. & Mrs. Allan Mutart

Mr. Alexander & Mrs. Vesna Muvrin

Ms. Linda Nakamura
& Mr. David W. Brown

Ms. Nell A. Nakoneczny

Mr. Keith Nash & Ms. Cindy Forbes

Dr. Sidney Nathan
& Mrs. Ruth Lipson-Nathan

Ms. Thecla Neganegijig
& Mr. Paul Neganegijig

Mr. Peter Newall
& Ms. Carol Newall

Mr. & Mrs. Ronald E. Newman

Sheila Newman & Abbey Newman

Mr. & Mrs. Charles Newstead

Mrs. Astrid Terras Newstead

Mr. Trong Nguyen & Ms. Peggy Sun

Ms. Jennifer Nikitin & Mr. Joe Quercia

Prof. Phillip Nimmons
& Dr. Noreen Spencer-Nimmons

Mrs. Susanne Niwong
& Mr. Mats Nordstrom

Mr. & Mrs. Peter & Susan Noble

Mr. Ian V. Nordheimer

Mr. Ed & Mrs. Julia Norkus

Ms. Maryrose O'Neill
& Ms. Karen O'Neill

Mr. David & Mrs. Kathie Oakden

Dr. & Mrs. Richard I. Ogilvie

Ms. N. A. Olive & Mr. Patrick Borg

Ms. Joan Olley

Mr. H. C. Omarali
& Mrs. Phirosa Omarali

Ms. Lisa Orchard
& Ms. Anita Orchard

Mr. Clifford & Mrs. Donna Orwin

The Hon. Mr. & Mrs. John H. Osler

Mr. Clifford Ottaway
& Dr. Patricia Erickson

Mr. Gunter & Mrs. Ann Otto

Ms. Liz Oude-Reimerink

Mrs. W. A. & Ms. Marianne Packer

Dr. C. J. & Ms. Colleen Paige

Mr. Paolo E. Palamara

Mr. Peter Palijenko & Ms. Mozarowski

Miss Leslie Palmer
& Mrs. Dorothy Palmer

Mr. C. A. Panaioti
& Mrs. Therese Panaioti

Mr. & Mrs. Richard & Gillian Parker

Mr. Bradley Parkes
& Mrs. Cecilia Parkes

Ms. Jennifer Parkin
& Mr. David George

Mr. Robert Parsons
& Mrs. Kathy Parsons

Mrs. Irene Patellis-Siotos
& Mr. Costas Pattellis

Ms. Diane Patterson
& Mr. Jeffery Pacek

Ms. Jennifer Pattison
& Mr. Stephen Bartholomew

Ms. Elizabeth Payea-Butler
& Mr. Sean Howards

Mr. Gordon & Mrs. Totsey Peace

Mr. & Mrs. Sean & Beverley Peake

Mr. Alan Pearson
& Ms. Cynthia Moore

Mr. David Pecaut
& Ms. Helen Burstyn

Ms. Mary Pecchia

Ms. Dana Peebles

Mr. Thomas Peets & Mrs. Maureen Pects

Mrs. Pieter Pel & Ms. Alexandra Pel

Mrs. Nancy Pencer

Ms. R. A. & Mr. Michael Penny

Mr. Takis Peponoulas
& Ms. Kathy Burke

Mrs. Carolyn Petersen
& Mr. Ben Joyce

Ms. Margaret J. Petersen Burfield
& Ms. Miranda Burfield

Ms. Mary Pam Pettman
& Mr. Jacob Eapen

Ms. Cassandra Phillips
& Mr. Paul Sanderson

Ms. Jennifer Phillips
& Mr. William Ward

Mrs. Theresa Phillips

Mrs. M. C. Phillips-Devitt
& Ms. C. A. Devitt

Mr. & Mrs. Gordon
& Simonne Pidgeon

Mr. Roque Pinto

Mr. Robin Pitcher & Ms. Gale Natali

Ms. Eugenia
& Mr. George Ploszczansky

Mr. & Mrs. Walter
& Ann Podedworny

Mrs. Johanne Pointet
& Ms. Stephanie Pointet

Mr. Brayton Polka & Chris Aklop

Mrs. Barbara Pollock
& Mr. John Pollock

Mr. Kevin Porter & Mrs. Irene Porter

Ms. Rebecca Postian-Carnegie

Ms. Penelope Potter

Ms. Elizabeth Primeau
& Mr. Chris Zelkovich

Dr. Sandy Pritchard

Dr. & Mrs. K. P. H. Pritzker

Dr. Marlene Puffer
& Mr. David Middleton

Mr. David F. Quick
& Mrs. Cathy Quick

Ms. Barbara & Mr. Michael Rahal

Mr. Brian & Mrs. Linda Ramage

Mr. J. W. Ramsay
& Mrs. Brigit Ramsay

Mr. Ed Ratz
& Ms. Kathryn McPherson

Mr. James Rausch

Mrs. Patricia E. Raynham
& Ms. Margret Hanson

Mr. & Mrs. David E. Rea

Dr. Stanley Read

Mr. David Reay & Ms. Erika Hart

Ms. Sue Rebick
& Mr. Steve Garmaise

Ms. Kathleen Redeker

Mr. Donald
& Mrs. Theresa Redelmeier

Ms. Maria Reeves
& Mr. Ian Hampton

Mr. Jay Reid & Mrs. Leticia Reid

Mr. Howard Reininger

Mr. Andrew Rice
& Ms. Lynmarie Pritchard

Ms. Fran Richardson
& Mr. Neil Blacklock

Mr. James Richardson

Ms. Leigh Richardson

Dr. Peter Richardson
& Dr. Elspeth Murray

Mr. Tim Richardson
& Mrs. Sharon Hardy

Mrs. Lisa Richter-Davey
& Mr. Michael Davey

Ms. Beatrice Riddell

Ms. Melissa J. Rigatti
& Mr. Paul E. Farrow

Mr. Paul & Mrs. Dorothy Ringer

Ms. Dodi Robb

Mr. Richard A. Roberts
& Ms. Karen Arnesen

Mr. Rocke & Ms. Barbara Robertson

Mrs. Wanza & Mr. Peter Robertson

Ms. Sandra L. Robinson
& Mr. James Moore

Mr. & Mrs. Trevor
& Ranga Robinson

Dr. E. P. Rogoman & Dr. Cathy Wang

Mr. Ronald R. Roidi
& Ms. Melita Razbornik

Mr. Peter Gordon Rolfe
& Ms. Yolanda Goodman

Mr. Raymond Romanin
& Ms. Olga Lantuch

Mr. Norman & Mrs. Annette Ronski

Ms. Linda Rooke
& Mr. Gary Thibault

Ms. Elaine Roper & Ms. Annie Roper

Mr. Barrie D. Rose & Mrs. Carol Rose

Mr. A. Rosenbaum

Mrs. Shirley Rosenfeld
& Mr. John Rosenfeld

Mr. John Rosenthal
& Ms. Marcia Lipson

Dr. Peter & Mrs. Carol Rothbart

Dr. Aser & Mrs. Evelyn Rothstein

Mr. Gisberto & Mrs. Paulette Rotondo

Mr. James Routliffe
& Ms. Jill Nicholls

Ms. Connie I. Roveto

Ms. Maggie Royce
& Ms. Laura McKenzie

Mr. R. H. & Ms. Ann Ruebottom

Ms. Joanne Rusnell & Mr. Lee Bilan

Mr. & Mrs. Danny & Barbara Russell

Ms. Florence Russell
& Ms. Donna Bromley

Mr. David A. Ruston

Mr. Noel & Mrs. Jean Ryan

Mr. Blake & Mrs. Karen Ryder

Mr. & Mrs. Alois A. Sablatnig

Mr. Jeffery Sack
& Ms. Victoria Gardiner

Dr. Kevin & Mrs. Lisetto Saldanha

Mr. & Mrs. David & Els Salisbury

Ms. Evelyn Salonga

Mr. Steve Sandford
& Ms. Agnes Sandford

Mr. Michael Sansom

Mr. Goni Sarakinov

Mr. Greg & Mrs. Lena Sarkissian

Ms. Sandra Savlov
& Mr. Jonathan Doda

Dr. & Mrs. Thomas M. Sawa

Mr. Corey Sawchuk
& Ms. Krista Delbaere

Ms. Virginia Sawyer
& Mr. John A. Sawyer

Ms. Hayla Scherer
& Ms. S. Scherer

Mr. Jim & Mrs. Mary Schetakis

Mr. & Mrs. Robert & Debby Schieck

Mr. Daniel Schneeweiss
& Ms. Katherine Newman

Ms. Pasia Schonberg
& Mr. Michal Schonberg

Dr. Cope W. Schwenger
& Mrs. Constance Schwenger

Mr. & Mrs. Jack Scott

Mr. Lawrence & Mrs. Mary Jane Scott

Mr. Jake & Mrs. Mary Scudamore

Mr. Paul A. H. Sealy
& Mrs. E. Diana Sealy

Dr. & Mrs. Gerald A. Sears

Mr. Herb & Mrs. Margaret Seath

Mr. & Mrs. Michael
& Jennifer Sedgewick

Mr. & Mrs. James & Betty Seesahai

Mr. Peter Seewald & Ms. Helen Kerr

Dr. Eva Seidner
& Mr. Michael Kedar

Mrs. Elizabeth A. Selinger
& Mr. Walter Perpick

Mr. Edgardo Sepulveda
& Ms. Monique Twigg

Mrs. Nancy & Mr. David Serles

Mrs. Lilli Shahidi
& Ms. Lia Baschiribod

Ms. Frances Shamess
& Ms. Elizabeth Shamess

Dr. Judith Shamian
& Mr. Chanoch Shamian

Mr. Robert H. Shannon

Mr. John Shaub
& Ms. Pat L. Thompson

Mr. & Mrs. David & Alison Sheedy

Mr. William J. Shipp

Mr. Mitchell Shnier
& Miss Denice B. Klein

Ms. Dorothy Shoichet
& Dr. Molly Shoichet

Mr. Adam J. Shully
& Ms. Vicky Bohm Shully

Dr. Ernest & Ms. Claire Siegel

Ms. Robin Siegerman
& Mr. Stephen Uzielli

Mr. W. W. Sigen & Ms. Jane F. Sigen

Dr. & Mrs. S. L. Sigesmund

Ms. Kay Sigurjonsson

Mr. Jonathan & Mrs. Anita Silbert

Mr. Valentin Simanovsky

Ms. Julie Simm & Mr. Michael Sutton

Mr. John Simmonds
& Ms. Joanne Pooley

Mr. Archibald
& Mrs. Margaret Simons

Mrs. Shirley & Mr. Roland Simons

Mr. & Mrs. Paul & Alma Simonsky

Mr. L. H. Simpson
& Mrs. Cindy Simpson

Ms. Robyn C. Simpson
& Mr. David Aylward

Mrs. & Mr. Tracy & Bruce Simpson

Prof. C. P. Slater
& Prof. Joanne McWilliam

Mr. Nahum Sloan
& Ms. Nancy Kreiger

Dr. Bryan Smith
& Ms. Linda Zarytski

Mr. Glenn A. Smith & Ms. Jane Smith

Mr. Guy & Mrs. Myrna Smith

Dr. Mark Smith & Ms. Anne Larson

Ms. Margaret Smith-Armstrong
& Mr. Raymond Armstrong

Mr. David & Mrs. Patricia Smukler

Mr. John Snell & Mrs. Jennifer Snell

Mr. Sam Sniderman
& Mrs. Janet Mays

Mrs. Barbara Snively
& Mr. Michael Horsfall

Mr. & Mrs. Norman Solmon

Ms. Gloria Somerville

Mrs. Carol Speakman
& Mr. Leigh Speakman

Mr. W. P. & Mrs. Ruby Spence

Mr. Jonathan Spencer
& Ms. Julie Chan

Mr. Lloyd Spitzig

Ms. Catherina Spoel
& Mr. Michael MacMillan

A. H. Squires & Mrs. M. H. Squires

Mr. Michael Squires

Ms. Perunicic Stankovic
& Mr. Nenad Stankovic

Dr. John Stanley
& Dr. Helmut Reichenbaecher

Mrs. Doreen Stanton

Mr. John Staric
& Ms. Nancy Rebellato

Mr. & Mrs. Donald
& Lois Steadman

Mrs. Susan & Mr. Scott Steele

Mrs. Cecile Stein
& Mrs. Ethel Ritchie

Mr. & Mrs. J. & Elaine Steiner

Ms. Rene Stephens

Ms. Patrice Stephens-Bourgeault

Dr. Bette Stephenson
& Ms. Elizabeth Kennedy

Nadine Stermole & David Stermole

Mr. Gerald Sternberg
& Mrs. Tania Sternberg

Mr. Ricardo Sternberg
& Mrs. M. Sternberg

Mr. John & Mrs. Katherine Stevens

Ms. Margaret J. Stevenson
& Ms. Melissa Stevenson

Mr. James Stewart
& Mrs. Barbara Stewart

Ms. Jane T. Stewart
& Mr. Ken Witherspoon

Mrs. Traute Strait & Mr. Henning Strait

Mr. Neil Stride

Ms. Molly Stroyman
& Ms. Mary P. Moore

Mr. Henry Stupar
& Mrs. Judy Stupar

Dr. Eva Styrsky
& Mr. Robert Ellwood

Dr. & Mrs. Hans-Dieter Sues

Mrs. Cathy Sullivan
& Mr. Paul Sullivan

Mr. Jim Sutcliffe
& Mrs. Janine Sutcliffe

Ms. Rose Swartz-Imai
& Mr. Brian Imai

Mr. Paul & Mrs. Anne Marie Switzer

Ms. Beth Symes & Ms. Carol Street

Dr. Paul Tacon & Ms. Susan Tacon

Ms. Joy Takahashi
& Ms. Jennifer Hashimoto

Ms. Patricia Talbot
& Mr. Hamish McEwan

Ms. Maureen Talley
& Ms. Marie Humenny

Mr. Rod Tanaka

Mr. & Mrs. David & Deborah Tanner

Mr. Greg Taylor
& Ms. Pamela MacIsaac

Mr. Kenneth & Mrs. Suzy Taylor

Ms. Leah Taylor & Mr. Tom Taylor

Dr. Maurice & Insup Taylor

Ms. Cynthia Teeter & Mr. John Teeter

Mr. & Mrs. David R. Tennent

Ms. Inka Tertinegg
& Mr. Howard Brenner

Mr. Peter Thomas
& Mr. David Eric Thomas

Mr. Tom Thomas & Mr. John Walsh

Mrs. Deborah E. Thompson
& Mr. Bob McWhirter

Dr. J. & Mrs. B. Thompson

Mr. James A.S. Thompson

Mr. Raymond Thompson
& Ms. Keitha Thompson

Mr. & Mrs. Barrie & Susana Thomson

Mr. Ridley Mulock Thomson
& Mrs. Graciela Thomson

Mr. Warren & Mrs. Lisa Thomson

Dr. K. S. Tilbe & Dr. Patricia Kresan

Ms. Yvonne Toma & Ms. Rita Toma

Mr. & Mrs. Ernest H. Toomath

Mr. & Mrs. Tonu & Mai-Liis Toome

Ms. Stefanie Tortorella & Ms.
Kristin Weatherbe-Cochrane

Ms. Martha Tory

Mr. Edward A. Tossell

Mr. Brodie A. Townley

Mr. Dave Townley
& Mrs. Jane Townley

Ms. Jody Townshend

Ms. Lindalee Tracey
& Mr. Peter Raymont

Mr. Stephen E. Traviss

Mrs. Diana Tremain

Mr. & Mrs. Chris & Rosa Tremblay

Mr. Francois Tremblay
& Ms. Christine Featherstone

Ms. Evelyn Trites
& Mr. Michael Trites

Mr. Wilfred Trivett
& Ms. Michelle Trivett

Mr. Robert & Ms. Catherine Tubbesing

Mr. & Mrs. Robert Tuer

Mr. & Mrs. Frank Tung

Dr. Stuart M. Turnbull
& Ms. Elaine Zinkhan

Mr. James & Ms. Diane Turner

Ms. Julie & Mr. Walter Turylo

Mr. John Tutko & Mrs. Susan Tutko

Mr. Joseph
& Mrs. Maria Undyantara

Mr. Steven Vaccaro
& Ms. Katherine Marielle

Mr. & Mrs. John Valant

Ms. Jeannette Valeriote

Mr. Simon Van Spronsen

Mr. Jim Vassos & Ms. Julia Micks

Mr. J. J. Vaughan

Mr. Robert Vaux & Ms. Diana Vaux

Mr. Ralston & Ms. Larissa Vazz

Dr. & Mrs. Martin Veall

Mr. & Mrs. Rick & Karen Veenhuizen

Mrs. Elke Verres

Mr. & Mrs. Fred Vettese

Dr. Horst F. Vogl
& Mrs. Angelina Vogl

Ms. Daphne E. Wagner
& Mr. David Green

Ms. Judith Wahl & Ms. Pat Banel

Ms. Sandra Wain
& Mr. Lorne Tepperman

Mr. Raymond Walke
& Ms. Betty-Jo Hill

Mrs. Audrey Walker
& Mr. Ross Walker

Mr. & Mrs. Kenneth & Linda Walker

Mr. Ronald Walker
& Ms. Susan Monteith

Miss Karla Wallace
& Mr. Kenneth Wallace

Mrs. Leah L. Walls

Mr. John & Mrs. Ann Walsh

Mr. David & Mrs. Marina Walter

Mr. Gary Walters
& Ms. Nadine Melemis

Mr. Frank Warman
& Ms. Marguerita Dykstra

Mr. Robert B. Warren
& Ms. Lori Duffy

Ms. Sandra Warren-Nesbitt

Ms. Maria Ellen Waslen

Mr. & Mrs. William R. Waters

Mr. & Mrs. Ian & Monica Watson

Mr. Michael Wayne
& Mrs. Sandra Tychsen

Mr. Peter Webb & Mrs. Joan York

Ms. Deirdre L. Weiland
& Ms. Christina Wright

Lieut. Colonel Bob Weinert
& Ms. Kathryn A. Cox

Mr. G. Weinrib & Ms. Young

Mr. & Mrs. David B. Weldon

Mrs. Janet Whalen
& Mr. Ted Whalen

Mr. Ian Wheatley
& Ms. Susan Patteson

Miss Linda Whelpdale

Mr. Anthony & Mrs. Catherine White

Mr. David White & Ms. Maryjane Yule

Mr. David & Mrs. Mary White

Ms. Diana White & Erin Paynter

Mrs. Shan & Mr. Michael White

Mrs. Wendy C. White
& Mrs. Laura White

Mr. Brian Whittaker
& Ms. Maricken Molenaar

Mr. Lorne T. Wickerson
& Ms. Rona M. Tattersdill

Mr. & Mrs. Harry
& Patricia Wickman

Mr. Henry Wiereinski
& Ms. Faye O'Donnell

Mr. & Mrs. G. E. Wight

Mr. Marvin Wight
& Ms. Denise Graves

Ms. Tracy Wilkes

Miss E. Joan Williams
& Miss E. Jane Armstrong

Mr. James Williams
& Mrs. Jennifer Perry

Mr. Steve Williamson
& Ms. Barbara Barker

Ms. Anne Wills

Mr. & Mrs. Charles & Claudine Wilson

Mr. & Mrs. Edward Wilson

Mr. Terry Wilson & Ms. Colleen Clarke

Mr. Anthony Wilson-Smith
& Ms. Deirdre McMurdy

Ms. Diana Wing Hung

Ms. Julika Winkler
& Miss Alexandra Law

Mr. E. M. Winter
& Ms. Marguerite Low

Mr. & Mrs. Rudy & Wendy Winter

Dr. George & Dr. Virginia Winters

Mr. & Mrs. Richard Wlodarczyk

Mr. Nikolaus Wolf & Ms. Kelly Berquist

Dr. Rebecca Wong & Dr. Dennis Chu

Mr. Samuel Wong
& Mrs. Susanna Wong

Mr. Gary Wood

Mrs. Kathleen Wooder
& Mr. Jim Wooder

Ms. Ann M. Woodruff

Mr. Dave Woods

Mr. David J. Woods
& Miss Diane Woods

Mr. Duane Woods & Ms. Kristian Baron

Mr. Greg Woods

Mr. Michael Woods
& Ms. Katharine Woods

Mrs. Lynda Wookey
& Mrs. Marsha Christie

Ms. Helen Woolley

Dr. Douglas L. Wooster
& Mrs. Pauline Wooster

Joan Workman & Jean Workman

Mrs. Jean Y. Wright

Ms. Kim Wright & Mr. John Wright

Mrs. Connie Xuereb
& Mrs. Deborah Xuereb-Blacker

Mrs. Janet Yanchula
& Mr. Stephen Yanchula

Ms. Wendy Yarlett
& Mr. Larry Morrison

Ms. Dina & Mr. Chad Yee

Dr. Erik Yeo & Mrs. Alexandra Yeo

Mrs. & Miss Heather Young

Mr. Kenneth & Mrs. Ayesha Young

Mr. Ming Young & Ms. Julie Chan

Ms. Shanna Young

Dr. & Mrs. Andy & Dorothy Zajac

Dr. Sandra & Mr. Peter Zakarow

Ms. Paulette Zander

Ms. Crissy Zenon
& Ms. Michelle Zenon

Mr. Peter & Mrs. Frances Ziegler

Mr. Willie & Mrs. Gertrude Zimmerman

Mr. Marvin A. Zuker
& Mr. Michael Zuker

Mr. Ernest & Mrs. Dieta Zuppinger

Ms. Shirley Zussman
& Mr. Arnie Rusinek

Comités et conseil d'administration de la Fondation du ROM

Conseil d'administration de la Fondation

Frank Potter, président
David Banks
Jennifer Ivey Bannock
Jack Cockwell
John F. Driscoll
Nicole Eaton
Stephens B. Lowden
Hon. Roy MacLaren
James W. McCutcheon
Jack McOuat
Susan Murray
Robert E. Pierce
Joan Randall
Dr. Michael D. Sopko
James Temerty
William Thorsell
Donald A. Wright

Conseil des gouverneurs de la Fondation du ROM

Kenneth W. Harrigan, coprésident
Elizabeth Samuel, coprésidente
Mrs. Helen Gardiner
Hon. Edwin A. Goodman
Ned Goodman
William B. Harris
Hon. Hal Jackman
Thomas Kierans
Allen T. Lambert
Susanne Loewen
Dixie-Anne Montgomery
Bernard Ostry
Wendy Rebanks
Grant L. Reuber
John A. Rhind
Thomas Savage
William Saunderson
M. Joan Thompson
Lynton R. Wilson

Comité Finances et Investissements

Mr. David Banks, président
Mr. Robert Pierce
Mr. Frank Potter
Mr. Jack McOuat

Comités des nominations

Frank Potter, président
Nicole Eaton
Stephens B. Lowden
James W. McCutcheon, Q.C.

Comité des dons importants

Jack McOuat, président
David Banks
Jack Cockwell
John Driscoll
Nicole Eaton
Susan Murray
Frank Potter
Bill Saunderson

Comité des commandites d'entreprises

Joanne de Laurentiis, coprésidente
Jan Tomlinson, coprésidente
Peter G. Chubb
Ann Coombs
Linda Franklin
Lawrence L. Herman
Gerlinde Herrmann
Sussannah Kelly
Charles J. Schwartz
Bonnie Shettler
Donald A. Wright

Comité du Cercle Currelly

Joan Randall, présidente
Frederica Fleming
Judy Hauserman
Susanne Loewen
Jean M. Read
Elizabeth Rhind
Harold (Bud) Turner

Comité du Cercle royal des bienfaiteurs

Robert E. Pierce, président
Stewart C. Burton, président,
sous-comité des entreprises
Anne-Marie H. Applin
Ann Cameron
Arti Chandaria
Peter Empey
Michael Garrity
Gwen Harvey
Ian C. Madell
Ken McCord
Brenda McCutcheon
Dixie Anne Montgomery
Sharon Zuckerman

Comité des activités spéciales pour les donateurs

Jennifer Ivey Bannock, présidente
Arti Chandaria
Nicole Eaton
Dora Rempel—représentante des bénévoles
Gwen Harvey—Fact? or Fiction?
présidente du comité organisateur
Brenda McCutcheon
Dixie-Anne Montgomery

Publications du personnel

ALLODI, M.

2001 A few notes on military artists in Canada. Vernissage (Magazine of the National Gallery of Canada) 3(2):16–19.

ALLODI, M., and S. OTTO

2001 Landmark sketches: two drawings preserve the likeness of the 1830s home of one of Toronto's wealthiest and most influential citizens. Rotunda 33(3):18–23.

AMELIN, Y.

2001 [Electronic publication] U-Pb chronology of chondritic pyroxenes. Lunar and Planetary Science 32(1389.pdf):1–2.

AMELIN, Y., D.C. LEE, and A.N. HALLIDAY

2000 Early-middle Archaean crustal evolution deduced from Lu-Hf and U-Pb isotopic studies of single zircon grains. Geochimica et Cosmochimica Acta 64:4205–4225.

ANNESLEY, I.R., C. MADORE and KAMO. S.L.

2001 U-Pb zircon and monazite acres of leucogranite and granitic pegmatite from McArthur River, Hearne Province, Northern Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:4.

AYER, J.A., Y. AMELIN, F. CORFU, S.L. KAMO, J.W.F. KETCHUM, Y. KWOK and N. TROWELL

2001 The evolution of the Abitibi Greenstone Belt: early autochthonous volcanic construction followed by sedimentation, magmatism and regional folding associated with accretion to the Superior Province Craton. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:5.

BAKER, A.J.

2000 Molecular ecology. *In* Molecular Methods in Ecology. A.J. Baker, ed. pp. 1–6. London: Blackwell Science.

2000 Protein electrophoresis. *In* Molecular Methods in Ecology. A.J. Baker, ed. pp. 64–88. London: Blackwell Science.

BAKER, A.J., ed.

2000 Molecular Methods in Ecology. London: Blackwell Science. 337 pp.

BANDONI, R., and J. KRUG

2000 Two undescribed heterobasidiomycetes from Ontario. Mycoscience 41:371–377.

BARIL, C., and J.C. BARLOW

2000 Pacific Coast and Southwest interior populations of the Hutton's Vireo differ in basic song parameters. Condor 102:911–914.

BARLOW, J.C., J. KLICKA, R. ZINK, W. McGILLIVRAY, and T. DOYLE

2000 The taxonomic rank of *Spizela taverneri* : a response to Mayr and Johnson. Condor 103:420–422.

BARLOW, J.C., and S.N. LECKIE

2000 Eurasian Tree Sparrow *(Passer montanus). In* The Birds of North America, No. 560. A. Poole and F. Gill, eds. Philadelphia: The Birds of North America, Inc. 20 pp.

BARR, S.M., S. L. KAMO, and C.E. WHITE

2000 A late Neoproterozoic age for a tonalite dyke in the Boisdale Hills, Cape Breton Island, Nova Scotia. Atlantic Geology 35:197–202.

BARR, S.M., J.W.F KETCHUM, N.G. CULSHAW, C.E. WHITE and G.S. SINCLAIR

2001 Paleoproterozoic granitoid rocks of the Makkovik Province, Labrador: 250 million years of crustal growth in an evolving accretionary orogen. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:8.

BARR, S.M., C.E. WHITE, N.G. CULSHAW, and J.W.F. KETCHUM

2001 Geology and tectonic setting of Paleoproterozoic granitoid suites in the Island Harbour Bay area, Makkovik Province, Labrador. Canadian Journal of Earth Sciences 38:441–463.

BHARADIA, S.

2000 The Arts of the Sikh Kingdoms in Canada. Nishaan 1(4).

BIRT, T.P., and A.J. BAKER

2000 Polymerase chain reaction (PCR) and DNA sequencing. *In* Molecular Methods in Ecology. A.J. Baker, ed. pp. 50–64. London: Blackwell Science.

BLACK, L., S.L. KAMO, I.S. WILLIAMS, C. FOUDOULIS, J.C. CLAOUE-LONG, R.J. KORSCH, and D.W. DAVIS

2000 [Abstract] The quest for a high-quality zircon standard for microbeam Pb-Th-U geochronology. 15th Australian Geological Convention, Sydney, July.

BROWN, J., J. PERCIVAL, D. WHITE, K.Y. TOMLINSON, and V. McNICHOLL

2000 Granite greenstone relationships at the southeastern Sturgeon belt margin in the Brightsand forest area, Ontario. Geological Survey of Canada, Current Research , no. 2000-C19. 10 pp. (Available on the World Wide Web at http://www.nrcan.gc.ca/gsc/bookstore).

BROWNSTONE, A.

2000 A whip is just a whip, except when summoning demons to a feast. Rotunda 33(1):6.

2001 Seven war-exploit paintings: a search for their origins. *In* Studies in American Indian Art: A Memorial Tribute to Norman Feder. C.F. Feest, ed. pp. 69–85. Altenstadt: European Review of Native American Studies.

CALDER, D.

2000 Assemblages of hydroids (Cnidaria) from three seamounts near Bermuda in the western North Atlantic. Deep-Sea Research I, Oceanographic Research Papers 47:1125–1139.

CARON, J.

2000 [Abstract] The limbless animal *Banffia constricta* from the Burgess Shale (Middle Cambrian, Canada): a stem-group arthropod? North American Paleontological Convention 2001, Museum of Paleontology, University of California, Berkeley. PaleoBios 21, Supplement to Number 2, Program and Abstracts:39.

CARR, T. and T.E. WILLIAMSON

2000 [Review of] *Tyrannosauridae* (Dinosauria, Coelurosauria) from New Mexico. *In* Dinosaurs of New Mexico, S.G. and A.B. Heckert, eds. pp. 113–146. New Mexico Museum of Natural History and Science Bulletin 17.

CHRISTIANSEN, E., and A. EASSON

2000 Thousands of Alexandrian coins on their way from Cairo to Toronto by way of London. *In* XII. Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin, 1997. Akten. B. Kluge and B. Weisser, eds. pp. 667–669. Berlin.

CLARK, J.M., H.-D. SUES, and D.S. BERMAN

2001 A new specimen of *Hesperosuchus agilis* from the Upper Triassic of New Mexico and the interrelationships of basal crocodylomorph archosaurs. Journal of Vertebrate Paleontology 20:683–704.

COLLINS, D.H.

2001 Primeval predators. Prehistoric Times 48(June/July): 22–23.

2001 [Abstract] Three new onychophorans from the Burgess Shale of British Columbia. Third International Conference on Trilobites and their Relatives, Oxford, U.K., April 2–6, Abstracts, p. 9.

CONVERSE, D., and M. WEBB

2000 The case of the salty coffin: sleuth work by ROM conservators reveals the cause of deterioration on an Egyptian mummy case. Rotunda 32(1):43–44.

CORKERY, M.T., E.C. SYME, A.H. BAILES, T. SKULSKI, J.B. WHALEN, C.H. BOHM, D. STONE and D.W. DAVIS

2001 Archean crustal development and circa 2700 MA assembly of the Northwest Superior Province in Central Manitoba and Northwestern Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:29.

CRAWFORD, G.

2000 43rd parallels: at first glance, northern Japan and Ontario would appear to have little in common, but one archaeologist has unearthed uncanny similarities. Rotunda 33(2):30–37.

CROSSMAN, E.J.

2000 Muskellunge in Maine and New Brunswick. American Fisheries Society, Introduced Fish Section Newsletter 18(2):7.

2000 Interesting new opportunities for northeastern muskellunge. Muskie(September):30–31.

CUDMORE-VOKEY, B., and E.J. CROSSMAN

2000 Checklists of the Fish Fauna of the Laurentian Great Lakes and Their Connecting Channels. Canadian Manuscript Report of Fisheries and Aquatic Sciences 2550. Ottawa: Fisheries and Oceans Canada. 39 pp.

CULSHAW, N.G., T. BROWN, P.H. REYNOLDS, and J.W.F. KETCHUM

2000 Kanairiktok shear zone: the boundary between the Paleoproterozoic Makkovik Province and the Archaean Nain Province, Labrador. Canadian Journal of Earth Sciences 37:1245–1257.

2001 Evolution of the Makkovik Province, Labrador, Canada: tectonic processes during 200 myr at a paleoproterozoic plate margin. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:32–33.

CULSHAW, N.G., J.W.F. KETCHUM, and S. BARR

2000 Structural evolution of the Makkovik Province, Labrador, Canada: tectonic processes during 200 m.y. at a paleoproterozoic active margin. Tectonics 19:961–977.

CURRIE, D.C., and D. GRIMALDI

2000 A new black fly (Diptera: Simuliidae) genus from mid Cretaceous (Turonian) amber of New Jersey. *In* Studies on Fossils in Amber, with Particular Reference to the Cretaceous of New Jersey. D. Grimaldi, ed. pp. 473–485. Leiden: Backhuys.

DARLING, D. C., F. C. SCHRODER, J. MEINWALD, M. EISNER, and T. EISNER

2000 Production of cyanogenic secretion by a thyridid caterpillar (*Calindoea trifascialias,* Thyrididae, Lepidoptera). Naturwissenschaften 88:306–309.

DAVIS, D.W.

2001 Deep time: the compelling stories revealed by rocks and mineral particles chronicle the Earth's history. Rotunda 33(3):33–39.

DAVIS, D.W., and T.E. KROGH

2000 Preferential dissolution of 234U and radiogenic Pb from recoil-damaged lattice sites in zircon: implications for thermal histories and Pb isotopic fractionation in the near surface environment. Chemical Geology 172:41–58.

DEB, M., R.I. THORPE, D. KRSTIC, F. CORFU and D.W. DAVIS

2001 Zircon U-Pb and galena Pb isotope evidence for an approximate 1.0 Ga terrane constituting the western margin of the Aravalli-Delhi orogenic belt, northwestern India. Precambrian Research 108:195–213.

DENIS, P.

2000 The cult of Dionysus: frenzied revelry aside, today's oenophiles owe a debt of gratitude to the ancient Greek god of wine. Rotunda 32(1):38–42.

2001 Gift of the Gods: The Art of Wine and Revelry [Catalogue for the exhibition, Gift of the Gods]. Toronto: Royal Ontario Museum. 20 pp.

EASSON, A.

2000 [Review of] Roman Coins and Public Life Under the Empire, ed. by G.M. Paul and M. Ierardi. Phoenix 54:186–187.

EGER, J.L., and D.A. SCHLITTER

2001 A new species of *Glauconycteris* from West Africa (Chiroptera: Vespertilionidae). Acta Chiropterologica 3(1):1–10.

ELIAS, R.J., D.M. RUDKIN, G.A. YOUNG, and E.P. DOBRZANSKI

2001 [Abstract] The world's biggest trilobite: a giant arthropod from northern Manitoba. 37th Annual Western Inter-University Geological Conference, Winnipeg, Manitoba, Abstracts, p. 14.

ELLIS, G.B.

2000 [Reviews] Wonderful Things: Uncovering the World's Great Archaeological Treasures, ed. by P. G. Bahn; Lake Simcoe and Lake Couchiching, by M. Byers: Charlevoix County, 1930, by J. Smith; Summer Stargazing: A Practical Guide for Recreational Astronomers, by T. Dickinson; The Arts of the Sikh Kingdoms, ed. by S. Stronge. Rotunda 33(1):15–16.

2000 [Reviews] The Mystery of Time: Humanity's Quest for Order and Measure, by J. Langone; Krieghoff: Images of Canada, by D. Reid *et al.;* The Sky Is Not the Limit: Adventures of an Urban Astrophysicist, by N. De Grassse Tyson; Toronto's Ravines: Walking the Hidden Country, by M. Seymour; Forces of Change: A New View of Nature, by S. Jay Gould *et al.* Rotunda 33(2):13–15.

2001 [Reviews] The Encyclopedia of Mythology: Classical, Celtic, Norse, by Arthur Cotterell; Wine and Coins in Ancient Greece, by P. Franke and I. Marathaki; Jamie Kennedy's Seasons, by J. Kennedy; Art Nouveau, 1890–1914, ed. by P. Greenhalgh. Rotunda 33(3):15–17.

ENGSTROM, M.D., and J.L. EGER

2000 Wild in the city: huge numbers of pesky raccoons, skunks, and squirrels have always been around to delight Torontonians. Or have they? Rotunda 32(1):26–31.

FENN, J.

2001 Plastic beads and buttons in social history: a dilemma. *In* Ethnographic Beadwork: Aspects of Manufacture, Use and Conservation, M. Wright, ed. pp. 53–63. London: Archetype Publications Ltd.

FU, J., R. MACCULLOCH, R.W. MURPHY, I. DAREVSKY, and B. TUNIYEV

2000 Allozyme variation patterns and multiple hybridization origins: clonal variation among four sibling parthenogenetic Caucasian rock lizards. Genetica 108:107–112.

GAIT, R.I.

2001 [Review of] A Type Corpus of the Syro-Phoenician Tetradrachms and Their Fractions From 57 BC to AD 253 by Michel and Karin Prieur. Journal of the Classical & Medieval Numismatic Society 2(1):45–48.

GARCIA-BELLIDO, D. and D. H. COLLINS

2001 [Abstract]A new study of *Marrella splendens* from the Burgess Shale, British Columbia, Canada. Third International Conference on Trilobites and their Relatives, Oxford, U.K., April 2–6, Abstracts, p. 13.

GEHMACHER, A.

2000 William Blair Bruce, Painting for Posterity. Hamilton: Art Gallery of Hamilton. 72 pp.

GIBSON, G.

2000 [Review of] Skills mania: snake oil in our schools, by B. Davis. Education Forum 26(3):33.

GILBERT, C.R., J. NELSON, E.J. CROSSMAN, H. ESPINOSA-PEREZ, L. FINDLEY, R. LEA and J. D. WILLIAMS

2000 Case 3162-*Ceratichthys micropogon* Cope, 1865 (currently *Nocomis Micropogon:* Osteichthyes, Cypriniformes): proposed conservation of usage of the specific name by the designation of a neotype. Bulletin of Zoological Nomenclature 57: 214–217.

2000 Case 3163-*Holacanthus ciliaris bermudensis* Goode, 1876 (currently *Holacanthus bermudensis;* Osteichthyes, Perciformes): proposed conservation of usage of the subspecific name by the designation of a neotype. Bulletin of Zoological Nomenclature 57: 218–222.

GOLOMBEK, L.

2000 Gazorgah: ii. Monuments. Encyclopedia Iranica, vol. X/4:390a.

2001 Giat-al-Din Sirazi. Encyclopedia Iranica, vol. X/6:600a-b.

2001 Out of the Blue-and-White: a 17th-century potter painted it his way. Rotunda 33(3):6.

GRAPPUTO, A., A. PILASTRO, A.J. BAKER, and G. MARIN

2001 Molecular evidence for phylogenetic relationships among buntings and American sparrows (Emberizinae: Passeriformes). Journal of Avian Biology 32:95–101.

GREUTER, W., J. McNEILL, F. R. BARRIE, H. M. BURDET, V. DEMOULIN, T. S. FILGUEIRAS, D. H. NICOLSON, P. C. SILVA, J. E. SKOG, P. TREHANE, N. J. TURLAND and D. L. HAWKSWORTH, eds.

2000 Medzinárodny kód nomenklatúry (Saint Louis Code). Prijaty Sestnástym medzinárodnym botanickym kongresom St. Louis, Missouri, júl–August 1999. Do slovenèiny preloèil Karol Marhold (Zprávy Èeské botanické spoleènosti, Pøíloha 2000/1; Bulletin Slovenskej botanickej spoloènosti pri SAV, Suplement 6). Praha, Bratislava. 122 pp.

GREUTER, W., J. McNEILL, D. L. HAWKSWORTH, and F. R. BARRIE

1999 Report on botanical nomenclature - Saint Louis 1999. XVI International Botanical Congress, Saint Louis: Nomenclature Section, 26 to 30 July 1999. Englera 20:1–253.

GRZYMSKI, K.

2000 Much-painted Meroite: biblical eunuch popular with 17th-century artists. Rotunda 33(2):7.

GRZYMSKI, K. and A. OSMAN

2000 [Abstract] A Visit to Meroe: recent activities of the Royal Ontario Museum and the University of Khartoum at the Capital of Kush. Ninth International Conference for Meroitic Studies, Munich, August 24–27, Abstracts of Papers, p. 5.

GRZYMSKI, K. and J. ANDERSON

2000 Canadian Expedition to Nubia, Vol. 1: Hambukol Excavations 1986–1989. Mississauga, Ont: Society for the Study of Egyptian Antiquities, Publication XVI. 217 pp.

HAAS, J.N. and J.H. McANDREWS

2001 Amphi-Atlantic drought during the mid-Holocene as recorded from palaeoecological studies in Southern Ontario (Canada) and Europe. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:56.

HADDRATH, O., and A.J. BAKER

2001 Complete mitochondrial DNA genome sequences of extinct birds: ratite phylogenetics and the vicariance biogeography hypothesis. Proceedings of the Royal Society of London, Series B, 268:939–945.

HALLS, H.C., J. LI, D.W. DAVIS, G. HOU, B. ZHANG, and X. QIAN

2000 A precisely dated Proterozoic palaeomagnetic pole from the North China craton, and its relevance to palaeocontinental reconstruction. Geophysical Journal International 143:185–203.

HAUSLEITER, A., E.J. KEALL and M. ROAF

2000 [Map] Map 92 Ecbatana-Susa. *In* Barrington Atlas of the Greek and Roman World, ed. by R. Talbert. Princeton: Princeton University Press.

HEHMEYER, I.

2000 [Review of] Science, Tools and Magic, by F. Maddison and E. Savage-Smith. Der Islam 77:378–380.

2000 Pharmaceutical utensils from the Islamic Period and their practical use. *In* Recherches canadiennes sur la Syrie antique=Canadian Research on Ancient Syria. M. Fortin, ed. Actes du colloque annuel de la Société canadienne des études mésopotamiennes= Annual Symposium of the Canadian Society for Mesopotamian Studies, Musée de la Civilisation, à Quebec, September 21–23. Canadian Society for Mesopotamian Studies Bulletin 36: 235–242.

2000 [Electronic publication] The spirit of cooperation in Yemeni agricultural practices – successful cases from the past, and their applicability for the present. *In* The Place of Ancient Agricultural Practices and Techniques in Yemen Today: Problems and Perspectives [Conference Proceedings] Sanaa, Yemen, June 18–20, 2000. (Available on the World Wide Web at http://www.aiys.org/webdate/pelheh.html).

HOLM, E., and E.J. CROSSMAN

2001 Updated status of the Central Stoneroller, *Campostoma anomalum,* in Canada. Canadian Field-Naturalist 115:157–167.

HOLM, E. and N.E. MANDRAK

2001 Updated status of the Northern Madtom, *Notorus stigmosus,* in Canada. Canadian Field Naturalist 115:138–144.

JAMES, D., S.L. KAMO, and T.E. KROGH

2000 Preliminary U-Pb geochronological data from the Mealy Mountains Terrane, Grenville Province, Southern Labrador. *In* Current Research, Newfoundland Department of Mines and Energy, Geological Survey Report 2000-1: 169–178.

KAELLGREN, P.

2000 The best seats in the house: two 18th-century stools recently acquired by the ROM were part of a set designed by celebrated artist and architect William Kent. Rotunda 32(1):9–12.

2000 Pressed into service: the lion motif graced many Victorian pressed-glass tablewares. The challenge for collectors today is distinguishing the originals from later reproductions. Rotunda 33(2):49–51.

2000 Tudor tablewares: dessert trenchers the best thing since sliced bread. Rotunda 33(2):6.

2001 Made to move... its size and portability made this desk ideal for 19th-century women on the go and may account for its presence in many places beyond the home-including Ottawa corridors of power. Rotunda 33(3):49–51.

KAISER, T.

2001 The secret chamber: deep within a cave in a remote corner of Croatia, researchers have uncovered what may be the key to understanding a little-known ancient civilization. Rotunda 33(3):41–46.

KAMO, S.L., G.K. CZAMANSKE, Y. AMELIN, V.A. FEDORENKO, and V.R. TROFIMOV

2000 [Abstract] U-Pb zircon and baddeleyite and U-Th-Pb perovskite ages for Siberian flood volcanism, Maymecha-Kotuy area, Siberia. V.M. Goldschmidt Conference, Oxford, U.K., September 3–8, Journal of Conference Abstracts 5(2):569.

KARROW, P.F., J.H. McANDREWS, B.B. MILLER, A.V. MORGAN, K.L. SEYMOUR, and O.L. WHITE

2001 Illinoian to Late Wisconsinan stratigraphy at Woodbridge, Ontario. Canadian Journal of Earth Sciences 38:921–942.

KEALL, E.J.

2000 [Review of] The Architecture of Mud, a film by Caterina Borelli. Yemen Update: Bulletin of the American Institute for Yemeni Studies 42:62, 67.

2001 Canadian Archaeological Mission of the Royal Ontario Museum in Yemen. Al-Musnad: Journal of Antiquities - History & Cultural Heritage of Yemen 1(1):90–93.

2001 The evolution of the first coffee cups in Yemen. *In* Le Commerce du Café avant l'ère des Plantations coloniales: Espaces, Réseaux, Sociétés (XVe – XIXe siècle). M. Tuchscherer, ed. pp. 35–50. Cahier des annales islamologiques 20.

2001 One man's map is another man's distortion. Royal Ontario Museum Archaeological Newsletter, Series III, no. 11:1–4.

2001 The Syrian origins of Yemen's national mosque style. *In* Recherches canadiennes sur la Syrie antique=Canadian Research on Ancient Syria. M. Fortin, ed. Actes du colloque annuel de la Société canadienne des études mésopotamiennes=Annual Symposium of the Canadian Society for Mesopotamian Studies, Musée de la Civilisation, à Quebec, September 21–23. Canadian Society for Mesopotamian Studies Bulletin 36:219–226.

KEALL, E.J. and M. ROAF

2000 [Map] Map 96 Hyrcania. *In* Barrington Atlas of the Greek and Roman World, R. Talbert, ed. Princeton: Princeton University Press.

2000 [Map] Map 99 Parthyene. *In* Barrington Atlas of the Greek and Roman World, R. Talbert, ed. Princeton: Princeton University Press.

KEEBLE, K.C.

2000 A cannon in miniature: tiny replicas served as toys, souvenirs, and tools of education. Rotunda 32(1):45–47.

2000 The concourse building debacle. Bulletin of the Canadian Society of Decorative Arts 18(3):9,4.

KEPPIE, J.D., and T.E. KROGH

2000 440 Ma igneous activity in the Meguma Terrane, Nova Scotia, Canada: part of the Appalachian Overstep Sequence? American Journal of Science 300:528–538.

KETCHUM, J.W.F. and W. BLEEKER

2001 Crustal recycling and growth in the Slave Protocraton, NW Canada: 4.03-2.80 Ga. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:77.

KETCHUM, J.W.F., S.E. JACKSON, N.G. CULSHAW, and S.M. BARR

2001 Depositional and tectonic setting of the Paleoproterozoic Lower Aillik Group, Makkovik Province, Canada: evolution of a passive margin-foredeep sequence based on petrochemistry and U-Pb (TIMS and LAM-ICP-MS) geochronology. Precambrian Research 105:331–356.

KETCHUM, J.W.F., S.M. BARR, N.G. CULSHAW, and C.E. WHITE

2001 U-Pb ages of granitoid rocks in the northwestern Makkovik Province, Labrador: evidence for 175 million years of episodic synorogenic and postorogenic plutonism. Canadian Journal of Earth Sciences 38:359–372.

KETCHUM, J.W.F., and A. DAVIDSON

2000 Crustal architecture and tectonic assembly of the Central Gneiss Belt, southwestern Grenville Province, Canada: a new interpretation. Canadian Journal of Earth Sciences 37:217–234.

KROGH, T.E., S.L. KAMO, and Y. AMELIN

2000 [Abstract] Deciphering complex, inherited, emplacement and meta-morphic zircon growth in Earth's oldest rocks. American Geological Union Fall Meeting, San Francisco, December 13–17, 2000.

LEVMAN, B.G., and P.H. von BITTER

2001 [Abstract] The Frasnian/Famennian (mid-Late Devonian) Boundary in the Long Rapids Formation, James Bay Lowlands, Northern Ontario, Canada. Geological Association of Canada/Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30.

LI, C., P.C. LIGHTFOOT, Y. AMELIN, and A.J. NALDRETT

2000 Contrasting petrological and geochemical relationships in the Voisey's Bay and Mushuau intrusions, Labrador: implications for ore genesis and exploration. Economic Geology 95:771–790.

LIM, B.K., and M.D. ENGSTROM

2000 On the road to conservation: in Guyana, the teeming rainforest of Iwokrama supports an astonishing array of mammals; luckily the country has devised an unprecedented scheme for their well-being and its own. Rotunda 33(2):39–45.

2000 Preliminary survey of bats from the Upper Mazaruni of Guyana. Chiroptera Neotropical 6:119–123.

2001 Species diversity of bats (Mammalia: Chiroptera) in Iwokrama Forest, Guyana, and the Guianan subregion: implications for conservation. Biodiversity and Conservation 10:613–657.

LINDNER, A., and D. CALDER

2000 Case 3166-*Campanularia noliformis* McCrady, 1859 (currently *Clytia noliformis;* Cnidaria, Hydrozoa): proposed conservation of the specific name by the designation of a neotype. Bulletin of Zoological Nomenclature 57:140–143.

LITTLE, J.

2000–2001 [Monthly column] Fact or Fiction? Aztec or Indian? For Feet or Food?; Cook Up an Answer to an Electrifying Puzzle; Is it for Painting or for Knocking?: Is There a Fungus Among Us?; Was This for Northern Hunting or Baby Bunting?; Who Ate the Candy in the Jar?; Did a Horse Wear This Boar or Was It Part of a Cup?; Is It a Carnival Mask or a Temple Guardian?; Is It a Volcano Rock or a Firestarter?; Oil Lamps or Rimonnim?; A Slippery Choice. National Post, Weekend editions.

LUMBERS, S.B. and V.M. VERTOLLI

2000 [Map] Precambrian Geology, Bannockburn Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P.3402, scale 1:50,000.

2000 [Map] Precambrian Geology, Burleigh Falls Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3404, scale 1:50,000.

2000 [Map] Precambrian Geology, Campbellford Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3406, scale 1:50,000.

2000 [Map] Precambrian Geology, Gooderham Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3405, scale 1:50,000.

2001 [Map] Precambrian Geology, Denbigh Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3437, scale 1:50,000.

LUMBERS, S.B., V.M. VERTOLLI and W.M. SCHWERDTNER

2000 [Map] Precambrian Geology, Gravenhurst Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3409, scale 1:50,000.

2000 [Map] Precambrian Geology, Penetanguishene Area. Ontario Geological Survey, Preliminary Map P. 3410, scale 1:50,000.

MARQUEZ, A., and D. CALDER

2000 *Eudendrium bathyalis,* a new species of hydroid (Hydrozoa: Anthomedusae: Eudendriidae) from Bermuda. Proceedings of the Biological Society of Washington 113:124–128.

MARTILL, D.M. E. FREY, H.-D. SUES, and A.R.I. CRUICKSHANK

2000 Skeletal remains of a small theropod dinosaur with associated soft structures from the Lower Cretaceous Santana Formation of northeastern Brazil. Canadian Journal of Earth Sciences 37:1–10.

MATTHEWS, J.

2000–2001 [From the Archives: A Pictorial History of the Royal Ontario Museum] Royal Centenarian: the Queen Mother visits the ROM in 1965; Changing of the guards: early last century, stiffly uniformed staff watched over the ROM's treasures; Pleistocene giant: one-tusked mastodon looms large in ROM memory. Rotunda 33(1):48; (2):52; (3):52.

McGOWAN, C.

2001 The Dragon Seekers: How an Extraordinary Circle of Fossilists Discovered the Dinosaurs and Paved the Way for Darwin. Cambridge, Mass.: Perseus. 254 pp.

McNEILL, J.

2000 Naming the groups: developing a stable and efficient nomenclature. Taxon 49:705–720.

2001 [Abstract] Phenetic evaluation. Biospektrum (Sonderausgabe zur Jahrestagung 2001, Vereinigung für Allgemeine und Angewandte Mikrobiologie):59.

McNEILL, J., ed.

2000 Nomenclature (incl. Proposals to conserve or reject). Taxon 49:537–572; 785–816.

2001 Nomenclature (incl. Proposals to conserve or reject). Taxon 50:187–284; 479–586.

McNEILL, J., and T. STUESSY

2001 Procedures and timetable for proposals to amend the International Code of Botanical Nomenclature. Taxon 50:557–558.

McNEILL, J., and J. WIERSMA

2001 Guidelines for proposals to conserve or reject names. Taxon 50:339–342.

METSGER, D.

2000 Maples--think Canadian: as foreign maple species escape cultivation and invade natural habitats, they may be putting Canada's most cherished symbol at risk. Rotunda 33(2):9–12.

MORRISON, I.

2001 Ways of the bone people: dental drills, sewing needles, make extractions easier. Rotunda 33(3):7.

MOTANI, R.

2000 [Abstract] Are physical constraints narrow enough to predict behaviors of extinct swimming vertebrates from body shape? Journal of Vertebrate Paleontology 20 (Suppl. to 3):59A.

2000 Is *Omphalosaurus* ichthyopterygian? A phylogenetic perspective. Journal of Vertebrate Paleontology 20:295–301.

2000 Rulers of the Jurassic seas. Scientific American 283(6):52–59.

2001 [Abstract] Using models of extant swimmers to infer aspects of locomotion in thunniform ichthyosaurs. American Zoologist 40:1140–1141.

2001 What ichthyosaurs saw; understanding dinosaurology. Aero Mook 66:148–152. [in Japanese].

2001 Rulers of the Jurassic seas (rewritten). Nikkei Science 31(3):40–50. [in Japanese].

NELSON, J. S., E.J. CROSSMAN, H. ESPINOSA-PEREZ, L. FINDLEY, C.R. GILBERT, R.N. LEA and J.D. WILLIAMS

2001 Recommended change in the common name for a marine fish: Goliath Grouper to replace Jewfish *(Epinephelus itajara).* Fisheries 26(5):31.

NEYMARK, L.A., Y. AMELIN, and J.B. PACES

2000 206Pb-230Th-234U-238U and 207Pb-235U geochronology of Quaternary opal, Yucca Mountain, Nevada. Geochimica et Cosmochimica Acta 64:2913–2928.

NORMAN, D.B. and H.-D. SUES

2000 Ornithopod dinosaurs from Kazakhstan, Mongolia and Siberia. *In* The Age of Dinosaurs in Russia and Mongolia, M.J. Benton, M.A. Shishkin, D.M. Unwin, and E.N. Kurochkin, eds. pp. 462–479. Cambridge and New York: Cambridge University Press.

OLSEN, P., V. SCHNEIDER, H.-D. SUES, J.G. CARTER, and K. PEYER

2001 [Abstract] Biotic provinciality of the Late Triassic Equatorial Humid Zone. Geological Society of America, Abstracts with Programs 33(2): A27.

OLSEN, P.E., H.-D. SUES, and M.A. NORELL

2001 First record of *Erpetosuchus* (Reptilia: Archosauria) from the Late Triassic of North America. Journal of Vertebrate Paleontology 20:633–636.

PALMER, A.

2001 Italian couturiers in postwar Toronto. *In* Framing Our Past: Constructing Canadian Women's History in the Twentieth Century. S. Cook, L. McLean, and K. O'Rourke, eds. pp. 366–371. Montreal: McGill-Queen's University Press.

PARKER, J.T.

2000 [Electronic publication] Rhinoceros horn and the poison bird. *In* The Mythic Chinese Unicorn Zhi. Lexia 24. (Available on the ROM website at http://www.rom.on.ca/pub/unicorn).

2000 [Electronic publication] Maritime trade in rhino horn. *In* The Mythic Chinese Unicorn Zhi. Lexia 25. (Available on the ROM website at http://www.rom.on.ca/pub/unicorn).

2001 [Electronic publication] The Cinnamon Route. *In* The Mythic Chinese Unicorn Zhi. Lexia 26. (Available on the ROM website at http://www.rom.on.ca/pub/unicorn).

2001 [Electronic publication] The Mythic Rhinoceros Zhi. *In* The Mythic Chinese Unicorn Zhi. Lexia 27. (Available on the ROM website at http://www.rom.on.ca/pub/unicorn).

PECK, G.K.

2001 Ontario Nest Records Scheme: Thirty-Second Report (1956–2000). Toronto: Royal Ontario Museum, Ontario Nest Records Scheme. 20 pp.

PECK, G.K., M.K. PECK, and C.M. FRANCIS

2001 Ontario Nest Records Scheme Handbook. Toronto: Royal Ontario Museum, Centre for Biodiversity and Conservation Biology, Ornithology Section. 28 pp.

PECK, M.K.

2001 Owl prowl: do these twilight hunters live up to their reputation for wisdom...or deserve their rap as evil monsters? Rotunda 33(3):13–14.

2001 Shorebirds show their true colours. OFO News (Newsletter of the Ontario Field Ornithologists) 19(2):2–3.

PEYER, K., J. CARTER, H.-D. SUES, and P.E. OLSEN

2001 [Abstract] An articulated poposaurid rauisuchian archosaur from the Late Triassic Deep River basin, North Carolina. Geological Society of America, Abstracts with Programs 33(2):A27.

REID, F.A., M. D. ENGSTROM, and B.K. LIM

2000 Noteworthy records of bats from Ecuador. Acta Chiropterologica 2:37–51.

REISZ, R. R. and H.-D. SUES

2000 The 'feathers' of *Longisquama*. Nature (London) 408:428.

2000 Herbivory in late Paleozoic and Triassic terrestrial vertebrates. *In* Evolution of Herbivory in Terrestrial Vertebrates: Perspectives from the Fossil Record. H.-D. Sues, ed. pp. 9–41. Cambridge and New York: Cambridge University Press.

RIVERS, T., J.W.F. KETCHUM, A. INDARES and A. HYNES

2001 The high pressure belt in the Grenville Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:126.

ROGERS, N., V. McNICHOLL, C. VANSTAAL and K.Y. TOMLINSON

2000 Lithogeochemical studies in the Uchi-Confederation greenstone belt, northwestern Ontario: lmplications for Archaean tectonics. *In* Geological Survey of Canada, Current Research 2000-C16. 11pp. (Available on the World Wide Web at http://www.nrcan.gc.ca/gsc/bookstore).

DE RONDE, C.E.J., and S.L. KAMO

2000 An Archaean arc-arc collisional event: a short-lived (ca 3 Myr) episode, Weltevreden area, Barberton greenstone belt, South Africa. Journal of African Earth Sciences 30(2):219–248.

ROTENBERG, E., and Y. AMELIN

2001 [Electronic publication] Combined initial Sr, SM-Nd and U-Pb systematics of chondritic phosphates: How reliable are the ages? Lunar and Planetary Science 32(1675.pdf):1–2.

RUDKIN, D.M.

2000 Bear this in mind: the simple necessities of life sciences research. Rotunda 32(1):7.

2000 The biggest trilobite: A tale of headlines. The Trilobite Papers 12:6–9.

2000 Take a Big 'Bite. Marrella 13:16–17.

2000 [Review of] Trilobite! Eyewitness to Evolution by R. Fortey. Marrella 13: 18–19.

2000 [Abstract] Lower Silurian (Llandoverian: Telychian) reef associated biotas of the Attawapiskat Formation, Akimiski Island, Nunavut, Canada. Canadian Paleontology Conference, Program and Abstracts No. 10, E. MacDonald and M. Melchin, eds. Antigonish, Nova Scotia, p. 17.

RUDKIN, D.M., K.M. KEMP, K. STEELE, S.M. POWELL, D.R. SHARPE, E.B. FREEMAN, V. DOYLE, and L. CLINTON

2001 Geoscape Toronto: promoting awareness of the significance of local geology to Canada's largest urban area. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:128.

RUDKIN, D.M., G.A. YOUNG, R.J. ELIAS, and E.P. DOBRZANSKI

2001 [Abstract] The world's biggest trilobite: a giant among arthropods. Third International Conference on Trilobites and Their Relatives, Oxford, U.K., April 2–6, Abstracts, p. 26.

RUITENBEEK, K.

2001 Many splendid things: a gift of unprecedented generosity from Joey and Toby Tanenbaum takes the ROM's already internationally renowned Chinese and Near Eastern collections to new heights. Rotunda 33(3):11–12.

2000 [Newspaper article] De grafheuvels van Amoy=The tombs of Amoy. *In* Trouw, September 29, 2000.

SANTINI, F.

2000 The heavens and the deep blue sea: could life exist on other planets? Rotunda 33(2):24–29.

SASSEVILLE, C., AND K.Y. TOMLINSON

2000 Tectonostratigraphy, structure, and geochemistry of the MesoArchaean Wallace Lake greenstone belt, Southeastern Manitoba. Geological Survey of Canada, Current Research 2000-C14, 9p. (Available on the World Wide Web at http://www.nrcan.gc.ca/gsc/bookstore).

SELLEN, A.

2000 Drum or drainpipe? Rain god impersonators provide a clue. Rotunda 32(1):7.

SEYMOUR, K.L.

2000 Champsosaur champ: predatory reptile superbly preserved. Rotunda 33(2):7.

2000 Tracing the feline line: one ROM researcher is tackling a nearly confounding task: identifying little-known species of South American wild cats. Rotunda 33(3):24–31.

SHEN, C.

1999 Were "utilized flakes" utilized? An issue of lithic classification in Ontario Archaeology. Ontario archaeology 68:63–73.

2000 Tool use-patterning at the Grand Banks Site of the Princess Point Complex, Southwestern Ontario. Northeast Anthropology 60:63–87.

SHEN, C., and C. CHEN

1999 1998 Excavation of Xiaochangliang, an Early Pleistocene site in Northern China. Current Research in the Pleistocene 16:71–73.

2000 A use-wear study of lithic artifacts from Xiaochangliang and hominid activities in Nihewan Basin. Acta Anthropologica Sinica, Supplement to Vol. 19:119–125.

SHEN, C., and S. WANG

2000 A preliminary study of the anvil-chipping technique: experiments and evaluations. Lithic Technology 25(2):81–100.

SOKOLOV, I. YU., G. HENDERSON, and F.J. WICKS

2000 Model dependence of AFM simulations in non-contact mode. Surface Science 457:267–272.

SPENCER, P.S. and H.-D. SUES

2000 Phylogenetic relationships within the Procolophonoidea (Amniota: Parareptilia). Journal of Vertebrate Paleontology 20 (Suppl. to 3):70A.

STACEY, D.

2000 Earthworm ecology: why these invertebrates are essential to making your garden grow. Rotunda 33(1):13–14.

STOCK, S.

2001 How soldiers keep their shine: Who's afraid of a little lead rot? Toy soldiers are. Rotunda 33(3):47–48.

STONE, D., K.Y. TOMLINSON, R. BERNATCHEZ, and P. FRALICK

2000 Mesoarchaean geology of the Steep Rock-Lumby Lake terrains. Institute on Lake Superior Geology, 46th Annual meeting, Thunder Bay, Ontario, Field Trip Guide 6.

STORCK, P.

2000 Beachcombing into the past: revisited. Royal Ontario Museum Archaeological Newsletter, Series III, no. 9:1–4.

SUES, H.-D.

2000 'Dim' dinosaur idea no longer flies. [Review of The Bone Museum by W. Grady.] The Globe and Mail (Toronto), Saturday, November 25: D4.

2000 Herbivory in terrestrial vertebrates: an introduction. *In* Evolution of Herbivory in Terrestrial Vertebrates: Perspectives from the Fossil Record. H. D. Sues, ed. pp. 1–8. Cambridge and New York: Cambridge University Press.

2000 Not-so-sweet Sue. [Review of *Tyrannosaurus* Sue by S. Fiffer.] The Globe and Mail (Toronto), Saturday, June 24: D5.

2001 Ruffling feathers. Nature (London) 410:1036–1037.

SUES, H.-D., ed.

2000 Evolution of Herbivory in Terrestrial Vertebrates: Perspectives from the Fossil Record. Cambridge and New York: Cambridge University Press. 256 pp.

SUES, H.-D., P.E. OLSEN, J. CARTER, and K. PEYER

2000 [Abstract] A remarkable Triassic tetrapod assemblage from the Deep River basin of North Carolina. Geological Society of America, Abstracts with Programs 33(2):A27.

SUNG, C.V., J. EGER, and N.V. TRI

2000 Ket qua buoc dau khao sat doi o mien nam viet nam. [Preliminary report on bat survey in southern Vietnam] Tap Chi Sinh Hoc Journal of Biology 22(15CD):136–144.

THORSELL, W.

2000–2001 [Weekly opinion column] The Globe and Mail (Toronto).

TOMLINSON, K.Y.

2000 Neodymium isotopic data from the central Wabigoon subprovince, Ontario: implications for crustal recycling in 3.1 to 2.7 Ga sequences. Geological Survey of Canada, Current Research 2000-F8; Radiogenic Age and Isotopic Studies: Report 13: 10p. (Available on the World Wide Web at http:/www.nrcan.gc.ca/gsc/bookstore).

TOMLINSON, K.Y., D.W. DAVIS, and G.M. STOTT

2000 Nd isotopes in the central and eastern Wabigoon subprovince: implications for crustal recycling and regional correlations. Western Superior Lithoprobe-Western Superior NATMAP 2000 Annual Meeting. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia. Lithoprobe Report 77:119–126.

TOMLINSON, K.Y., and J.A. PERCIVAL

2000 Geochemistry and Nd isotopes of granitoid rocks in the Shikag-Garden Lakes area, Ontario: recycled MesoArchaean crust in the central Wabigoon subprovince; Geological Survey of Canada, Current Research 2000-E12: 11p. (Available on the World Wide Web at http://www.nrcan.gc.ca/gsc/bookstore).

TOMLINSON, K.Y., and C. SASSEVILLE

2000 Geochemistry and Nd isotopes of the Wallace Lake greenstone belt and implications for correlations between the North Caribou terrane and the central Wabigoon subprovince. Western Superior Lithoprobe-Western Superior NATMAP 2000 Annual Meeting. Lithoprobe Secretariat, University of British Columbia. Lithoprobe Report 77:127–136.

TOMLINSON, K.Y., T. SKULSKI, J.B. WHELAN, D.W. DAVIS, G.M. STOTT and D. STONE

2001 Nd isotopic "mapping" delineating Meso- and Paleoarchean terranes in the Wabigoon Subprovince, Western Superior Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Memorial University, St. John's, May 27–30, Abstracts Volume 26:150.

TSANG, K.B.

2001 Taming of a tiger: an education in Chinese puppetry. Rotunda 33(3):7.

2000 Decoding dragon designs. Journal of the International Chinese Snuff Bottle Society 32:16–33.

von BITTER, P.H., and G.K. MERRILL

2001 [Abstract] New apparatuses of the Pennsylvanian conodont genus *Neognathodus* from the Oak Grove Member, Carbondale Formation (Desmoinesian), northwestern Illinois, U.S.A. Geological Society of America, Abstracts with Programs 33(4):A21.

WADDINGTON, J.B.

2000 Conservation guidelines for invertebrate paleontology collections. *In* Guidelines for the Management and Curation of Invertebrate Fossil Collections, R.D. White and W.D. Allmon, eds. pp. 93–103. Paleontological Society Special Publications 10.

WEBB, M.

1999 Preliminary investigations into thermochromatic changes in Asian lacquer. *In* East Asian and European Lacquer Techniques. M. Kühlenthal, ed. pp. 131–134. Arbeitshefte des Bayerishen Landesamtes für Denknalpflege, Band 112.

2000 Light degradation of Oriental lacquerware or has your lacquerware lost its lustre? *In* East Asian Lacquers: Restoration, Research. Moscow: I.E. Grabar All Russian-Artistic Research and Restoration Center.

WINTERBOTTOM, R.

2000 Four new specimens of *Trimma* (Gobiidae), from the Indian and Western Pacific oceans. Aqua 4(2):57–66.

2001 It's all relative: making fishy connections in shallow water. Rotunda 33(3):6.

WODICKA, N., J.W.F. KETCHUM, and R.A. JAMIESON

2000 Grenvillian metamorphism of monocyclic rocks, Georgian Bay, Ontario, Canada: implications for convergence history. Canadian Mineralogist 38:471–510.

WOODWARD, S., and S. BYERS

2001 A study in team-building: the Collections Managers' Group at the Royal Ontario Museum. Collection Forum 15(1–2):65–74.

Rapport des vérificateurs

Aux administrateurs du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan du Musée royal de l'Ontario au 30 juin 2001 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif (déficit) net et des flux de trésorerie de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Musée. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière du Musée au 30 juin 2001 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus du Canada.

Toronto, Canada

le 3 août 2001

Ernst & Young LLP

Comptables agréés

Le Musée royal de L'Ontario
(Constitué en vertu d'une loi spéciale de l' Assemblée législative de l'Ontario à titre de corporation sans capital social)

Bilans • aux 30 Juin

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Actif		
Actif à court terme		
Encaisse et placements à court terme (note 4)	5	2 313
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (note 13)	1 265	1 055
Autres débiteurs	1 361	1 540
Stocks	526	565
Charges relatives aux expositions reportées et autres actifs	833	570
Total de l'actif à court terme	3 990	6 043
Placements (note 4)	1 812	805
Charge de retraite comptabilisée d'avance (note 14)	3 236	2 598
Immobilisations, montant net (note 5)	53 153	54 712
Autres actifs	298	319
	62 489	64 477
Passif et actif (déficit) net		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer (note 14)	4 264	4 920
Produits comptabilisés d'avance (note 7)	4 695	4 407
Total du passif à court terme	8 959	9 327
Apports de capital reportés (note 8)	53 522	55 169
Actif (déficit) net (note 9)	8	(19)
	62 489	64 477

(Voir les notes ci-jointes)

Au nom du Conseil :

Steve Lowden, Administrateur

Harriet Walker, Administratrice

Le Musée royal de L'Ontario
ÉTATS DES RÉSULTATS ET DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF (DU DÉFICIT) NET • EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	2001	2000
	Voir annexe	
	(en milliers de dollars)	
Produits		
Subventions (note 10)	24 233	25 076
Prix d'entrée	3 559	4 977
Programmes du Musée	1 994	1 973
Services complémentaires	8 422	10 010
Revenues de placements	110	71
Dons en naturc	1 084	2 629
Amortissement des apports dc capital reportés	4 022	4 021
Divers	2 941	1 258
Total des produits	46 365	50 015
Charges		
Conservation et gestion de collections	10 835	9 956
Bâtiments, sécurité et services aux visiteurs	7 563	8 370
Services complémentaires	6 694	7 707
Charges générales et administratives	2 993	3 564
Programmes éducatifs et grand public	2 141	2 430
Bibliothèque et services d'information	1 966	2 138
Aménagement des expositions et galeries	1 524	2 179
Commercialisation et relations publiques	1 699	1 515
Expositions temporaires	3 080	3 428
Artefacts et spécimens		
- Dons en nature	1 084	2 629
- Acquisitions	1 370	1 116
Amortissement des immobilisations	4 169	4 174
Divers	1 220	
Total des charges (note 11)	46 338	49 206
Excédent des produits par rapport aux charges de l'exercice	27	809
Actif (déficit) net au début de l'exercice (note 9)	(19)	(828)
Actif (déficit), net à la fin de l'exercice (note 9)	8	(19)

(Voir les notes ci-jointes)

Le Musée royal de L'Ontario
ÉTATS DES FLUX DE TRÉSORERIE • EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Activités de fonctionnement		
Excédent des produits par rapport aux charges de l'exercice	27	809
Ajouter (soustraire) les éléments hors caisse		
Revenu de retraite	(638)	(158)
Amortissement des immobilisations	4 169	4 174
Apports de capital reportés inscrits aux produits		(833)
Amortissement des apports de capital reportés	(4 022)	(4 021)
	(464)	(29)
Variations des soldes hors caisse du fonds de roulement liées aux activités de fonctionnement		
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	(210)	(795)
Autres débiteurs	179	(420)
Stocks	39	419
Frais d'exposition reportés et autres actifs	(263)	(224)
Créditeurs et charges à payer	(656)	1 543
Produits comptabilisés d'avance	288	317
	(623)	840
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	(1 087)	811
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT ET DE FINANCEMENT		
Acquisitions d'immobilisations	(2 610)	(1 828)
Vente (acquisition) d'autres placements, montant net	(1 007)	1 150
Diminution des autres actifs	21	156
Apports reçus pour les acquisitions d'immobilisations	2 375	1 293
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement et de financement	(1 221)	771
Augmentation (diminution) nette de l'encaisse et des placements à court terme au cours de l'exercice	(2 308)	1 582
Encaisse et placements à court terme au début de l'exercice	2 313	731
Encaisse et placements à court terme à la fin de l'exercice	5	2 313

(Voir les notes ci-jointes)

1) Généralités

Le Musée royal dc l'Ontario (le « Musée ») est un organismc établi par la province de l'Ontario constituć sans capital social en vertu d'une loi spéciale de l'Assemblée législative de l'Ontario. Lc Musée est le musée le plus vaste du Canada et l'un des rares de son genre à explorer à la fois l'art et l'archéologie des cultures humaines et l'histoire naturelle. La mission du Musée consiste à susciter l'étonnement et à promouvoir la compréhension dcs culturcs humaines et de l'histoirc naturellc.

Le Musée est un organisme de charité enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur lc revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôts. Il est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins fiscales. Le Musée doit rcmplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut d'organisme de charité enregistré en vertu de la Loi. Dc l'avis de la direction, le Musćc satisfait à ces exigences.

2) Modification comptable—Avantages sociaux futurs

Au 1er juillet 2000, le Musée a adopté, sur une base prospective, la méthode de comptabilisation des avantages sociaux futurs conformémcnt aux recommandations de l'Institut Canadien des Comptables Agréćs. Par le passé, le Musée passait en charges les coûts liés aux avantages sociaux futurs, autres que les prestations de rctraite, lorsqu'ils étaient engagés et actualisait les obligations relatives à la charge de retraite au taux dc rendement à long terme de l'actif net. De plus, les gains et pertes actuariels étaient amortis sur la durćc résiduelle moyenne d'activité des employés actifs.

Au 1er juillet 2000, l'obligation transitoire au titre des régimes d'avantages sociaux autres que les prestations de retraite s'élevait à 3 151 000 $. Cette somme sera amortie selon la méthodc de l'amortisscmcnt linéaire sur la durée résiduelle moyenne d'activité des employés actifs qui devraient normalement toucher des prestations en vertu des régimes, soit 17 ans. En raison de cette modification comptable, la charge liée à ces avantages a connu une hausse de 438 000 $ au cours de l'exercice 2001.

Lcs tableaux d'amortissement aux fins du régime de retraite du Musće établis pour les exercices précédents ont été consolidés selon les normes comptables. Au 1er juillet 2000, l'actif transitoire net s'élevait à 8 001 000 $. Cet actif sera amorti sur la durée résiduelle moyenne estimative d'activité des employés actifs couverts par le régime, soit 13,5 ans.

3) Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers ont été préparés conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada, appliqués dans le cadre des principales conventions comptables résumées ci-après :

3) Sommaire des principales conventions comptables (suite)

Constatation des produits d'exploitation

Le Musée applique la méthode du report d'impôts fixe pour comptabiliser les apports, qui comprennent les dons et les subventions de l'État. Les apports sont constatés à titre de produits d'exploitation lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son recouvrement est raisonnablemcnt assuré. Les dons sont comptabilisés selon la comptabilité de caisse étant donné que les promesses de dons ne représentent pas des droits ayant force exécutoire.

Les apports grevés d'affectations d'origine externe à des fins autres que la dotation sont reportés et constatés à titre de produits d'exploitation dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont constatées. Les apports grcvés d'affcctations d'origine externe pour les immobilisations sont rcportés et amortis sur la durée de l'immobilisation correspondante. Les apports reçus à titre dc dotations sont constatés à titre d'augmentations directes de l'actif net au cours de l'exercice où ils sont reçus.

Placements

Les placements sont comptabilisés à la valeur marchande. Les revenus de placements comprennent les intérêts, les dividendes, les gains (pertes) matérialisć(c)s ct la variation nettc des gains et pertes non matérialisés.

Stocks

Les stocks, qui se composent principalement d'articles vendus dans les boutiques, de publications et de fournitures, sont comptabilisés au moindre du coût moyen et de la valeur de réalisation nette.

Charges relatives aux expositions reportées et autres frais

Les charges relatives aux expositions sont reportées jusqu'à ce que les expositions soient ouvertes au public et elles sont alors passées en charge au cours de la période des expositions auxquelles elles se rapportent.

Régimes d'avantages sociaux

Le Musée comptabilise ses obligations découlant des régimes d'avantages sociaux ainsi que les coûts connexes, déduction faite des actifs des régimes. Le coût des prestations de retraite et des avantages complémentaires de retraite gagnés par les employés est établi par calculs actuariels selon la méthode de répartition des prestations au prorata des services, à partir des hypothèses les plus probables de la direction concernant le rendement prévu des placements des régimes, la progression des salaires, l'âge de départ à la retraite des employés et les coûts prévus des soins de santé. Pour les besoins du calcul du taux de rendement prévu des actifs des régimes, ces actifs sont évalués à leur juste valeur.
L'excédent du gain actuariel net (de la perte actuarielle nette) sur 10 % de l'obligation au titre des prestations, ou sur 10 % de la juste valeur des actifs des régimes, si ce dernier montant est plus élevé, est amorti sur la durée résiduelle moyenne d'activité des employés actifs. La durée résiduelle moyenne d'activité des employés actifs couverts par le régime de retraite est de 13,5 ans. La durée résiduelle moyenne d'activité des employés actifs couverts par le régime d'avantages complémentaires de retraite est de 17 ans.

3) Sommaire des principales conventions comptables (suite)

Immobilisations

Le terrain est comptabilisé au coût. Les acquisitions d'immobilisations sont présentées au coût d'acquisition. Les apports reçus sous forme d'immobilisations sont constatés à la juste valeur marchande à la date de l'apport. L'amortissement est prévu selon la méthode linéaire sur la durée de vie utile estimative des actifs comme suit :

Bâtiments	40 ans
Galeries	20 ans
Projets d'immobilisations importants	5 à 10 ans
Mobilier et matériel	3 à 10 ans

Artefacts et spécimens

La valeur des artefacts et des spécimens a été exclue du bilan. Les artefacts et spécimens reçus en dons sont comptabilisés comme des produits d'exploitation aux valeurs calculées d'après les évaluations d'experts-estimateurs indépendants. L'acquisition des artefacts et spécimens reçus en dons et acquis est passée en charge.

Apports reçus sous forme de fournitures et de services

Compte tenu de la difficulté de calculer leur juste valeur marchande, les apports reçus sous forme de fournitures et de services ne sont pas constatés dans les états financiers.

4) Placements

Les placements comprennent ce qui suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Encaisse et placements à court terme	1 590	2 832
Obligations canadiennes	200	255
Actions privilégiées canadiennes	24	24
Intérêts courus	3	7
	1 817	3 118
Moins montants comptabilisés à titre d'autres placements	1 812	805
Encaisse et placements à court terme	5	2 313

Les montants des placements classés dans la catégorie à long terme représentent les actifs détenus pour les apports de capital reportés non dépensés [note 8].

5) Immobilisations

a] Les immobilisations comprennent ce qui suit :

	2001		2000	
	Coût	Amortissement cumulé	Coût	Amortissement cumulé
	(en milliers de dollars)			
Bâtiments	54 912	27 373	54 912	25 996
Galeries	37 579	15 113	36 637	13 219
Projets d'immobilisations importants	10 023	8 319	9 597	7 567
Mobilier et matériel	2 160	716	918	570
	104 674	51 521	102 064	47 352
Moins l'amortissement cumulé	51 521		47 352	
Valeur comptable nette	53 153		54 712	

b] La variation de la valeur comptable nette des immobilisations est due à ce qui suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Solde au début de l'exercice	54 712	57 058
Acquisitions d'immobilisations financées par des apports de capital grevés d'affectations	1 367	1 610
Acquisitions d'immobilisations financées à l'interne	1 243	218
Amortissement des immobilisations	(4 169)	(4 174)
Solde à la fin de l'exercice	53 153	54 712

6) Artefacts et spécimens

Au 30 juin 2001, la collection consistait en environ 5 951 000 artefacts et spécimens. Au cours de l'exercice, le Musée a ajouté environ 1 000 objets à ses collections par l'acquisition et l'achat d'artefacts.

7) Produits comptabilisés d'avance

Les produits comptabilisés d'avance représentent les subventions provenant de l'État, de sociétés privées et de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») ayant trait surtout aux activités de fonctionnement du prochain exercice.

8) Apports de capital reportés

Les apports de capital reportés représentent le montant non amorti des subventions et des dons reçus pour l'acquisition d'immobilisations et l'aménagement des galeries. L'amortissement des apports de capital est constaté à titre de produits d'exploitation dans l'état des résultats et de l'évolution de l'actif net. Les modifications au solde des apports de capital reportés se présentent comme suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Solde au début de l'exercice	55 169	58 730
Amortissement des apports de capital reportés	(4 022)	(4 021)
Apports de capital reportés inscrits aux produits tirés des subventions	-	(833)
Apports affectés reçus pour les acquisitions d'immobilisations	2 375	1 293
Solde à la fin de l'exercice	53 522	55 169

Au 30 juin 2001, des apports de capital reportés de 1 812 000 $ (805 000 $ en 2000) avaient été reçus mais non dépensés.

9) Actif (déficit) net

a] L'actif (le déficit) net aux 30 juin se compose de ce qui suit :

	2001			
	Déficit de fonctionnement	Affectés par le Conseil	Investis en immobilisations	Total
	(en milliers de dollars)			
Solde avant rajustement pour tenir compte des fonds investis en immobilisations	(1 028)	1 036	-	8
Fonds de fonctionnement investis en immobilisations	(1 394)	-	1 394	-
Fonds affectés investis en immobilisations	-	(50)	50	-
Solde après rajustement pour tenir compte des fonds investis en immobilisations	(2 422)	986	1 444	8

	2000			
	Déficit de fonctionnement	Affectés par le Conseil	Investis en immobilisations	Total
	(en milliers de dollars)			
Solde avant rajustement pour tenir compte des fonds investis en immobilisations	(1 666)	1 647	-	(19)
Fonds de fonctionnement investis en immobilisations	(293)	-	293	-
Fonds affectés investis en immobilisations	-	(55)	55	-
Solde après rajustement pour tenir compte des fonds investis en immobilisations	(1 959)	1 592	348	(19)

9) Actif (déficit) net (suite)

b] La variation des composantes de l'actif (du déficit) net aux 30 juin se présente commc suit :

	2001				2000
	Déficit de fonctionnement	Affectés par le Conseil	Investis en immobilisations	Total	Total
	(en milliers de dollars)				
Solde au début de l'exercice	(1 959)	1 592	348	(19)	(828)
Excédent des produits par rapport aux charges dc l'exercice	638	(611)	-	27	809
Variation nettc des fonds investis en immobilisations	(1 101)	5	1 096	-	-
Solde à la fin de l'exercice	(2 422)	986	1 444	8	(19)

c] L'actif net investi en immobilisations est comme suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Immobilisations, montant net	53 153	54 712
Moins montants financés par les apports de capital reportés	51 709	54 364
Solde à la fin de l'exercice	1 444	348

La variation nette de l'actif net investi en immobilisations se calcule comme suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Acquisitions d'immobilisations financées à l'interne	1 243	218
Amortissement des immobilisations	(4 169)	(4 174)
Amortissement des apports de capital reportés	4 022	4 021
Variation nette de l'actif net investi en immobilisations	1 096	65

10) Subventions

Les subventions sc présentent comme suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Province de l'Ontario : exploitation	18 518	18 708
divers	256	1 218
Gouvernement du Canada	88	207
La Fondation du Musée royal dc l'Ontario [notc 13]	5 371	4 227
Sociétés	-	716
	24 233	25 076

11) Charges

Les charges sont présentées dans les états des résultats et de l'évolution de l'actif (du déficit) net par fonctions. Les charges par catégories comprennent ce qui suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Salaires et charges sociales	22 344	23 260
Biens et services acquis	23 994	25 946
	46 338	49 206

12) Bénévolat au Musée

Au cours de l'exercice, les bénévoles du Musée ont fourni un apport d'environ 86 000 heures de soutien au Musée. Leurs activités incluent des visites guidées des galeries et une grande variété de programmes qui enrichissent l'expérience du visiteur au Musée, les programmes pour voyageurs canadiens et touristes étrangers qui visent à promouvoir l'image du Musée en Ontario et dans le monde, et bien d'autres activités de soutien.

En outre, le revenu net généré par les bénévoles du Musée et l'Association des reproductions du ROM, organisme de bénévoles indépendant affilié au Musée, sert au soutien direct des activités du Musée. Au cours de l'exercice terminé le 30 juin 2001, les bénévoles du Musée ont effectué un apport de 70 000 $ (80 000 $ en 2000) à la Fondation pour les projets d'acquisition et de recherche au Musée. L'Association des reproductions du ROM a fourni un apport de 75 000 $ (75 000 $ en 2000) à la Fondation pour l'achat d'artefacts et de spécimens.

13) La Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation a été constituée le 1er juillet 1992 pour coordonner toutes les activités de levée de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée et de ses sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est de mobiliser des fonds pour améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers. Au 30 juin 2001, les soldes des fonds de la Fondation se présentent comme suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Fonds non affectés	683	314
Fonds affectés		
Disponibles actuellement	4 037	5 867
Disponibles à une date ultérieure	11 011	9 023
Grevés d'affectations d'origine interne	-	113
	15 048	15 003
Fonds de dotation		
Grevés d'affectations d'origine externe	7 676	7 378
Grevés d'affectations d'origine interne	2 135	2 110
	9 811	9 488
	25 542	24 805

Au cours de l'exercice, la Fondation a versé des subventions au Musée d'un montant de 6 340 000 $ (5 933 000 $ en 2000). De cette somme, un montant de 5 371 000 $ (4 277 000 $ en 2000) figure dans les produits d'exploitation, et le solde est inclus dans les produits comptabilisés d'avance ou les apports de capital reportés.

Au cours de l'exercice, le Musée a vendu des droits de propriété s'élevant à 1 550 000 $, qui sont inclus dans les autres produits d'exploitation. De cette somme, un montant de 1 200 000 $ a été transféré à la Fondation et figure dans les autres charges.

14) Avantages sociaux

Le Musée offre un régime de retraite à prestations déterminées et d'autres régimes d'avantages sociaux qui fournissent des prestations de retraite et d'autres avantages postérieurs à l'emploi à la plupart de ses employés. Les tableaux ci-après présentent l'information relative à ces plans.

Le bénéfice net (la charge nette) lié(e) aux régimes d'avantages sociaux du Musée se présente comme suit :
Les informations relatives aux régimes de retraite et régimes d'avantages autres que les prestations de retraite au 30 juin se présentent comme suit :

	2001	2000
	(en milliers de dollars)	
Régime de retraite à prestations déterminées	(600)	(142)
Autres avantages postérieurs à l'emploi	489	51
	(111)	(91)

Les informations relatives aux régimes de retraite et régimes d'avantages autres que les prestations de retraite au 30 juin se présentent comme suit :

	Prestations de retraite	Avantages autres que les prestations de retraite
	(en milliers de dollars)	
Charges à payer	43 710	3 327
Valeur marchande des actifs	45 430	-
Surplus (déficit)	1 720	(3 327)
Obligations (actifs) transitoires non comptabilisé(e)s	(7 413)	2 954
Gain actuariel (perte actuarielle)	8 929	(66)
Actifs (obligations) au bilan	3 236	(439)

Les obligations au titre des avantages autres que les prestations de retraite sont comptabilisées comme créditeurs et charges à payer.

Les principales hypothèses actuarielles adoptées par le Musée pour évaluer ses obligations au titre des prestations constituées sont les suivantes :

	Prestations de retraite	Avantages autres que les prestations de retraite
Taux d'actualisation	7 %	7 %
Taux de rendement prévu des actifs des régimes à long terme	7,5 %	-
Taux de croissance de la rémunération	3,5 %	-

Aux fins de l'évaluation, le taux de croissance annuel ultime hypothétique du coût des avantages au titre des soins médicaux et dentaires a été fixé à 4,5 %.

14) Avantage sociaux (suite)

Le tableau ci-après présente des informations supplémentaires relatives au régime de retraite à prestations déterminées du Musée :

	Pension		Non-Pension	
	2001	2000	**2001**	2000
	(en milliers de dollars)			
Cotisations des employés	635	555	-	-
Cotisations de l'employeur	-	-	50	51
Prestations versées	1 867	1 689	50	51

15) États financiers comparatifs

Les états financiers comparatifs ont été reclassés par rapport aux états présentés précédemment pour les rendre conformes à la présentation des états financiers de 2001.

Membres du personnel du Musée royal de l'Ontario dont le salaire s'est élevé à plus de 100 000 $ au cours de l'année civile 2000 (non-vérifié)

Nom	Titre	Salaire	Avantages imposables
Rahimi, Dan	Direeteur, Colleetions	101 940,49 $	290,81 $
Howlett, Jan	Direetriee générale, Expéricnce visiteurs	100 840,45 $	287,28 $
Pcters, Joel	Dircctcur-général, Promotion	101 417,39 $	288,60 $
Shaikoli, Al	Direeteur-général, Installations	101 940,49 $	290,81 $
Gracsscr, William	Dircctcur-général, Finanees	101 940,49 $	290,81 $
Shoreman, Miehael	Vice-président, projets d'immobilisations	158 415,86 $	452,00 $
Hushion, Anthony	Vice-président, Expositions et nouvelles ressourees médiatiques	134 405,15 $	383,40 $
Sues, Hans-Dieter	Vice-président, Colleetions et Recherehes	128 686,10 $	367,26 $
Beckel, Margaret	Administratriee en chef des opérations	186 751,76 $	5 200,31 $
Barnett, Robert	Vice-président, Innovations culturelles	110 046,20 $	314,95 $
Sharp, Lindsay	Présidcnt-directeur général	265 064,17 $	12 986,25 $

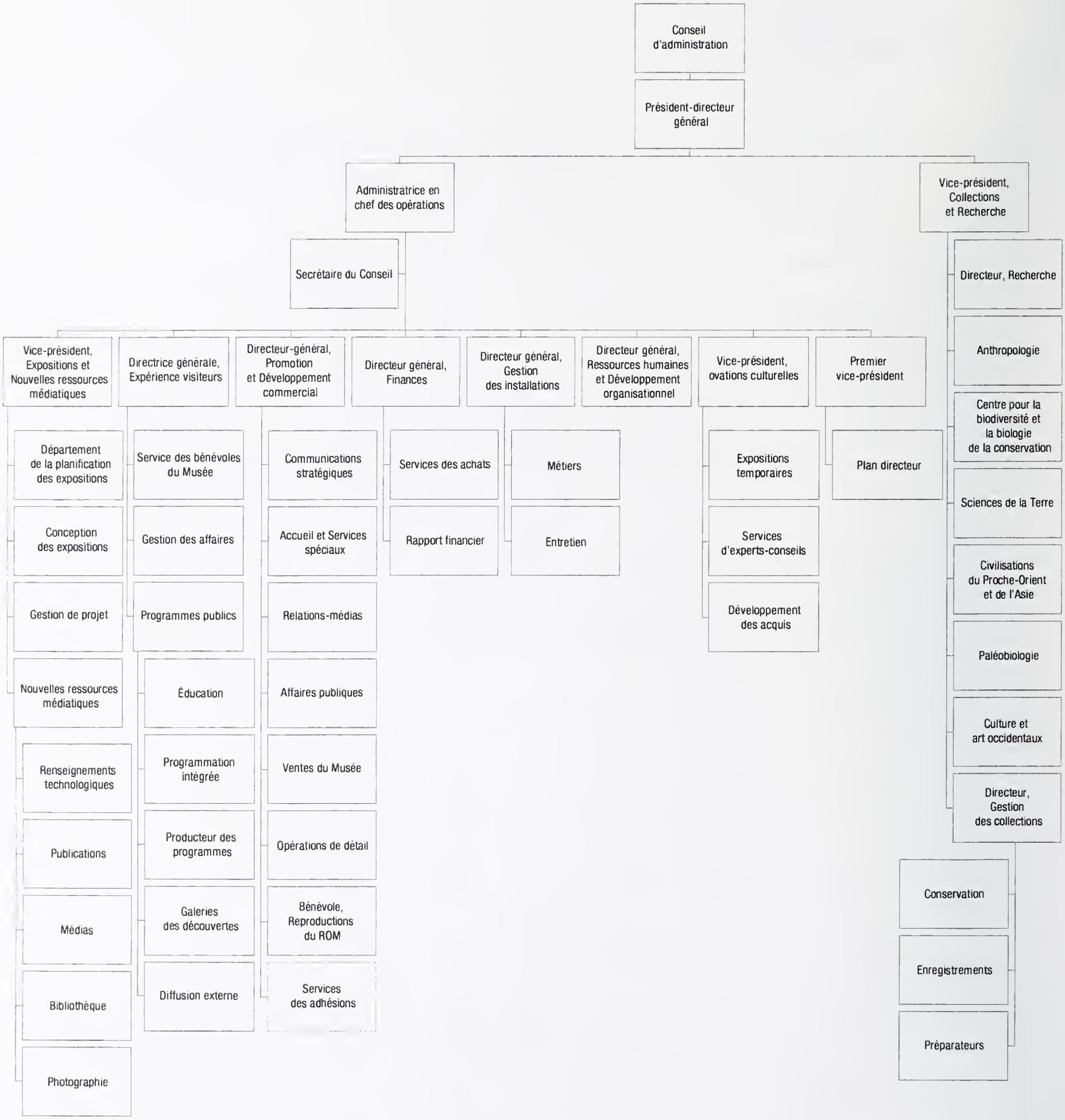
Liste établie en vertu de la Loi de 1996 sur la divulgation des traitements dans le secteur public.

Le Musée royal de L'Ontario

États des résultats par fonds

	2000-2001				1999-2000			
	Fonds de fonctionnement	Fonds affecté	Fonds de capital et d'emprunt	Total Musée	Fonds de fonctionnement	Fonds affecté	Fonds de capital et d'emprunt	Total Musée
Produits d'exploitation								
Subventions	21 357	2 876		24 233	21 481	3 595		25 076
Prix d'entrée	3 559			3 559	4 977			4 977
Programmes du Musée	1 994			1 994	1 973			1 973
Services complémentaires	7 929	493		8 422	9 615	395		10 010
Revenus de placement	108	2		110	26	45		71
Dons en nature		1 084		1 084		2 629		2 629
Amortissement des apports de capital reportés			4,022	4 022			4 021	4 021
Divers		429	2 512		2 941	566	692	1 258
Total des produits	35 376	6 967	4 022	46 365	38 638	7 356	4 021	50 015
Charges								
Conservation et gestion de collections	8 327	2 508		10 835	8 263	1 693		9 956
Bâtiments, sécurité et services aux visiteurs	6 917	646		7 563	7 427	943		8 370
Services complémentaires	6 008	686		6 694	7 224	483		7 707
Charges générales et administratives	2 993			2 993	3 502	62		3 564
Programmes éducatifs et grand public	2 129	12		2 141	2 424	6		2 430
Bibliothèque et services d'information	1 966			1 966	2 138			2 138
Aménagement des expositions et galeries	1 524			1 524	2 179			2 179
Commercialisation et relations publiques	1 699			1 699	1 515			1 515
Expositions temporaires	3 061	19		3 080	3 384	44		3 428
Divers			1 220		1 220			
Artefacts et spécimens								
- Dons en nature		1 084		1 084		2 629		2 629
- Acquisitions		1 370		1 370		1 116		1 116
Amortissement des immobilisations	114	33	4 022	4 169	107	46	4 021	4 174
Total des charges	34 738	7 578	4 022	46 338	38 163	7 022	4 021	49 206
Excédent (insuffisance) des produitssur les charges pour l'année	638	(611)	-	27	475	334	-	809
Excédent (déficit) début de l'exercice	(1 666)	1 647	-	(19)	(2 141)	1 313	-	(828)
Excédent (déficit) fin de l'exercice	(1 028)	1 036	-	8	(1 666)	1 647	-	(19)

Organigramme, 30 juin 2001



Images de couverture : Flèches d'arbalète, IV^e et III^e siècles av. J.-C., et statuette de gardien, Chine, VII^e siècle av. J.-C., provenant de la donation Tanenbaum.

Le Musée royal de l'Ontario est un organisme du ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario.
ISSN 0082-5115
La version anglaise de cette publication est disponible sur demande. An English version of this publication is available on request.
Imprimé et relié au Canada.

CIVILISATION | NATURE | DÉCOUVERTE

Musée royal de l'Ontario
100 Queen's Park, Toronto, ON M5S 2C6

www.rom.on.ca